

Verleihkatalog

Stand: Februar - 2026



Sound&Lightcontrol - Geschäftsführer: Oliver Busse - Tel: - Mobil: 015203724076
Veltener Straße 50 - 16727 Oberkrämer - Steuer-Nr. 50586374917

Mittelbrandenburgische Sparkasse - IBAN: DE19 1605 0000 1101 5954 57 - BIC: WELADED1PMB - Kontoinhaber: Oliver Busse
- kontakt@sound-lightcontrol.com

Artikelgruppen

- 1** Endstufen
- 2** Hybrid Kabel Ton
- 3** Hybridkabel Licht
- 4** Kabel - Bühnenmulticore
- 5** Kabel - DMX
- 6** Kabel - Drehstrom
- 7** Kabel Lautsprecher
- 8** Lautsprecher - aktiv
- 9** Lautsprecher - passiv
- 10** Lichteffekte kopfbewegt
- 11** Lichteffekte statisch
- 12** Mikrofone
- 13** Mischpulte Licht
- 14** Mischpulte Ton
- 15** Nebel
- 16** Personal
- 17** SFX Geräte
- 18** SFX Zubehör
- 19** Stative - Lautsprecher
- 20** Stative - Licht
- 21** Traversen
- 22** Videotechnik

Artikel

1

Endstufen

LAB Gruppen IPD 1200

2x600w 4Ohm
2x350w 8Ohm



LAB Gruppen IPD 2400

2x 1200 Watt 4 Ohm2x 800 Watt 2 Ohm2x 600 Watt 8 Ohm2x 350 Watt 16
thomann Ohm2 Kanäleintegrierter DSP mit 40 parametrischen Real Time EQsHigh-
und Lowpass FilterInput Delay



2

Hybrid Kabel Ton

Hybridkabel Ton Diverse Längen

Powercon XLR Kombi Kabe Für Ton I Diverse Längen und Zubehör auf Anfrage



3

Hybridkabel Licht

Hybridkabel Licht Diverse Längen

Powercon XLR Kombi Kabel Diverse Längen und Zubehör auf Anfrage



Kabel - Bühnenmulticore

Cat Snake 3FC

analoge Kabelpeitsche die anstatt eines 4-Channel-Multicores die 4 Adernpaare Schirm eins Netzwerkkabels verwendet um 4 analoge Signale von A nach B zu schicken. mit jedem geschirmten Netzwerkkabel mit RJ-45- oder Ethercon-Stecker in allen Längen kompatibel



75m SommerCable Cat.7 Pur auf Schilltrommel

75m SommerCable Mercator Cat.7 Pur auf Schill GT 380.SO Kabeltrommel1x EtherCon Buchse, 1x EtherCon Stecker



Cat Snake 5FB

von RJ 45 Buchse zu 4x XLR 5-pol femaleanaloge Stagebox die anstatt eines 4-Channel-Multicores die 4 Adern paare Schirm eins Netzwerkkabels verwendet um 4 analoge Signale von A nach B zu schicken mit jedem geschirmten Netzwerkkabel mit RJ-45- oder Ethercon-Stecker in allen Längen kompatibel auch für DMX nutzbar Pin 1-3 belegt



Multifunktions Multicore 60M



Bestehend aus 60M Neutrik Cat 6a Kabel
Wahlweise Mit 4x XLR Männlich-Weiblich
4x XLR Männlich-Männlich
4x XLR Weiblich-Weiblich

XLR Kabel

Diverse Längen auf Anfrage

Kabel - DMX

50m DMX Kabel



50m DMX Kabel 3Pol Auf Trommel

Diverse DMX Kabel 3 Pol 1-50 Meter



Verschiedene Längen verfügbar auf Anfrage

Kabel - Drehstrom

10m 16A CEE 3PNPE

Hochwertiges 16A Kabel



10m 32A CEE 3PNPE

10 Meter 32 A Starkstrom Kabel



15m 63A CEE 3PNPE

Hochwertiges 63A Stromkabel



16A CEE 25m

25m 16 A CEE Verlängerung Gummikabel, rote Stecker, handwickel

**63A Stromverteiler Eventverteiler Groß**Stromverteiler 63A Groß
Stromverteiler 63AGroß**CEE 16A Verteiler**

CEE 16A Verteiler auf 3X Schuko

**CEE 32A Eventverteiler**2x CEE 16A 6x Schuko
1x CEE 32A

thomann

CEE 63 25m

CEE 63 25m

**CEE 63A Leitung 400V 10m**

Kraftstrom Verlängerung CEE 63A 400V 10m

**Diverse Schuko Leitungen**Schuko Leitungen von 1-50 Meter 2,5mm² auch als 3 er Version
Auf Anfrage

Stromverteiler 63A

Stromverteiler 63A1x632A CEE in2x 32A out4x 16A out6x Schuko out RCBO



7

Kabel Lautsprecher

Speakon 20m

Lautsprecherkabel



Speakon-Lautsprecherkabel 15m

Speakon-Lautsprecherkabel 15m 2x2,5mm



8

Lautsprecher - aktiv

Bose S1 Pro System



Bose S1 Pro System mit Mikrofon
Bose S1 Pro System

HK Audio L Sub 1800

1200Watt Aktiv Subwoofer



IHOS Dilos Linearray Modul



3 Fach AMP 1x 8" Sub, 1x8" Mitten, 2x 1"Horn
3 Fach AMP 1x 8" Sub, 1x8" Mitten, 2x 1"Horn
1,4kW

Lautsprecher - passiv

PAS218

Horngeladener Doppel 18 Zoll Subwoofer
3600 Watt



HK Audio L Sub 4000



Bestückung: 1x 18"
Belastbarkeit: RMS, 2400 W, / 4800 W Peak
Impedanz: 4 Ohm
Maximalpegel: 135 dB
Anschlüsse: 2x Speaker Twist NL4
Hochständerflansch 2x M20
Abmessungen (B x H x T): 91 x 51 x 81 cm
Gewicht: 57,1 kg

HK Audio Linear 5 112F

Leistungsfähiger Toplautsprecher mit 700Watt RMS



Lichteffekte kopfbewegt

LE-Spot 330

330Watt Movinghead



Showtec Phantom 130Spot Weiß

Lichtstarker Movinghead 130Watt RGB Farbrad,Goborad



Showtek Techno Derby

Kleiner flower effekt

Stairville BS-280 R10

Steuerung DMX 512 15 oder 21 KanälePan 540Tilt 270Pan- und Tilt-Geschwindigkeit regelbarPan- und Tilt-Invers einstellbar über Displayautomatische Pan- und Tilt-Korrekturmechanischer Dimmermechanischer Shutter und Strobe-EffektFarbrad mit 27 Farben Splitfarben offen und Farbdurchlauf in beide Richtungen mit Geschwindigkeitsregulierungzwei Goboräder mit Gobodurchlauf und Gobo-Shake Image Größe 13 mm Gobo Größe 14.8 mm erstes Goborad mit 14 statischen Gobos, zweites Goborad mit 9 frei dreh- und indexierbaren Goboszwei rotier- und indexierbare Effekt-Prismen 8 Facetten rund und 5 Facetten liniemotorisierter Zoom Beam 3 - 11 Spot 7 - 25motorisierter FocusFrostfilterlüftergekühltAnschlüsse DMX Ein- und Ausgang 3 pol XLRStrom Ein- und Ausgang Power TwistSpannungsversorgung 100-240 V, 5060 Hz

Varytec Hero Wash 1940IP

Leistungsstarker Wash Movinghead

Leistungsstarker Wash Movinghead DMX 22 oder 93 Kanäle
Pixel Steuerung 19x 40 Watt

Lichteffekte statisch

11

ADJ Hex Pearl 5P White

5 RGBAW + UV-LEDs (rote, grüne, blaue, gelbe, weiße und UV-LED)
Einzelne LED-Leistung: 12W

Cameo Matrix Panel 10 w RGB

5 x 5 Matrix Panel mit Single Pixel Control

25 x 10 W RGB LEDs

5 DMX-Modi, Klangsteuerung und automatisierte Programme

Master-, Slave- und Standalone-Betrieb

Blinder-, Chase- und Strobe-Effekte

Buchstaben- und Zahlen-Mapping

4 wählbare Dimmerkurven

Flackerfreie Funktion durch 8.000 Hz Wiederholrate

Ultraflaches Gehäuse mit geräuscharmem Lüfter
Besonders eindrucksvoll in Mehrfach-Kombinationen

Daslight DVC4 Fun



Controller für Lichtsteuerung Interface und Laptop

Ignition Co6 V2 LED Flood RGBW



Lichtquelle: 18 Stück 15 W RGBW LED
Abstrahlwinkel: 25° (mit Filter 40°)
Segmente: 3 - horizontal 6 LEDs
einstellbare Wiederholfrequenz bis 25 kHz
Ansteuerung: DMX (2/3/4/12/14/26 Kanäle)
automatische Farbverläufe
Master/Slave
statische Farben über Display einstellbar
DMX Ein- und Ausgang: XLR 3-pin IP65

Spannungsversorgung: AC 100 - 240 V ~ 50/60 Hz
Leistungsaufnahme: 250 W

Ignition Co9 V2 LED Flood RGBW



für Architektur- und Bühnenbeleuchtung
eingebautes Wireless Solution W-DMX Modul für kabellose Ansteuerung per DMX
erweiterter Tilt-Bereich
wetterfestes Gehäuse mit IP65 Klassifizierung für den zeitweisen Außenbetrieb
zwei Omega-Brackets zur Montage im Rig
vier separat ansteuerbare LED-Reihen

Lightbar mit 4 ADJ Hex Pearls Scheinwerfer



LED Party Bar Mit Derby Effekt und 4 LED Par Scheinwerfer

Sound&Lightcontrol - Geschäftsführer: Oliver Busse - Tel: - Mobil: 015203724076
Veltener Straße 50 - 16727 Oberkrämer - Steuer-Nr. 50586374917

Mittelbrandenburgische Sparkasse - IBAN: DE19 1605 0000 1101 5954 57 - BIC: WELADED1PMB - Kontoinhaber: Oliver Busse
- kontakt@sound-lightcontrol.com

lightmaXX Vector ARC Flood II

Lichtquelle: 24x 18W LEDs (6in1)
Farbmischung: RGBWAUV
Leistungsaufnahme: 350
Betriebsmodi: DMX, Automatik, Sound-to-light, Master/Slave
DMX Kanäle: 10
Betriebsspannung: 110-240V, 50/60Hz
Outdoorfähig: IP65
Anschlüsse: IP Power Connector/Schutzkontakt, IP DMX Connector
Maße ohne Bügel (L x B x H): 240 x 240 x 280 mm
Maße mit Bügel (L x B x H): 260 x 260 x 300 mm
Gewicht: 8,6 Kg

Showtec Pixelbar 12 MK II

Lichtstarke Bar stand alone oder sound Modus

**Stairville Outdoor Stage PAR 12x3W Tri**

LED Outdoor Scheinwerfer

**Mikrofone**

12

QLXD2/B58 Handsender mit Beta 58A

Digitaler UHF Handsender mit Kondensator Beta58a Kapsel
Frequenzband: H51

**Senheiser E865 S**

Kondensator-Mikrofon für Sprache und Gesang
Natürliche Wiedergabe mit Präsenzanhebung
Gleichbleibende Klangqualität auch bei wechselnder Distanz oder achsenferner Einsprache
Verzerrungsfreie Wiedergabe auch bei sehr hohem Schalldruck
wahlweise mit geräuschlosem Ein/Aus-Schalter
Extrem rückkopplungssicher
Dämpft Körperschall

Robustes Metallgehäuse

Shure QLXD Beta87a



Digitaler UHF Handsender mit Kondensator Beta87a Kapsel
Frequenzband: H51

Shure QLXD1 H51
Digital-Taschensender



Funktioniert mit QLX-D™ Digital Wireless Systems

24-Bit-Digital-Audio-Qualität
Unglaublich effiziente Frequenznutzung
RF Schnell Synchronisierung mit einem drahtlosen Empfänger über IR
Klares, ununterbrochenes Signal über den gesamten Betriebsbereich
AES 256-Bit-Verschlüsselung für die sichere Übertragung
Über 120 dB Dynamikbereich
1, 10 mW HF-Ausgangsleistung

the t.bone BodyMiKe - Black AKG Ansteck Mic



the t.bone HeadMiKe - D EW



eichtes Kondensator Headset-Mikrofon
mit zwei Ohrbügeln
links/rechts verstellbar
Charakteristik: Niere
Frequenzbereich: 50 - 20000 Hz
Empfindlichkeit: 4,4 mV / Pa, -47,2 dB re 1 V / Pa
Grenzschalldruckpegel: 115 dB
Impedanz: 750 Ohm
Sennheiser EW Stecker
Kabellänge: ca. 120 cm
Gewicht: 0,020 kg
Farbe: Beige
inkl. Kabelclip

Mischpulte Licht

Showtec Lampy 20 1U 512



10,1"-Vollfarb-Touchscreen

Anschlussmöglichkeit für einen externen DVI (Full HD) Monitor
begrenzte externe Monitor-Funktionen

10 Playback Fader

10 Multifunktions-Fader

9 Wiedergabeseiten + 1 Template Seite

4 Encoder jeweils mit 1,3"-OLED-Display

20 Flash Button

1 DMX Universum mit 512 Kanälen

DMX Output: XLR 3 Pin und 5 Pin

Mischpulte Ton

Behringer X Air16



16Kanal Digital Rack Mischpult

WIFI/Ethernet

Denon Dj Prime 4+ Standalone Dj Console



4-Deck Standalone DJ System

Midas M32



Digital-Mixing-Konsole, 40 Kanäle, 32 Eingänge

Nebel

ADJ Entour Faze



Dunstnebelmaschine Fazer Leistung 450 W DMX steuerbar Fazer Auslöser auf der Rückseite in 45 Sekunden einsatzbereit durch Rapid Heater Technology verwendet Standard-Nebelfluid auf Wasserbasis Nebelaussto 4000 Kubikfu pro Minute Lüfter und Volume voll auf Flüssigkeitsverbrauch 4,5 ml/min automatische Abschaltung der Pumpe bei trockenem Nebelfluidtank Tankinhalt 3 Liter DMX-Kanäle 1, 2 oder 4-Kanal-Modus Anschluss 3-pol. XLR In Out Digitalanzeige mit integrierten Bedienelementen Leistungsaufnahme 465 W duales Aufhängesystem, mit dem die Maschine in einer optimalen Position angewinkelt werden kann 3 m Kabelfernbedienung mit Output-Regler rote Power-LED und grüne Bereitschaftsanzeige Abmessungen 414 x 202 x 303 mm Gewicht 4,5 kg

ADJ Fog Fury Jett 650W Nebelmaschine mit 12x3W LED



Technische Daten: externer Nebelfluidtank: 3 Liter Nebelausstoß: 566 m³ pro Minute

involight Fume 3000



Große Nebelmaschiene mit 1700 Watt Nebelausstoß: 1132 m³ / min.

Look Unique 2



Hazer Dunsterzeuger 1500W Professionelle Haze Maschine für Großbühnen

smoke Factory Captain D.



Verdampfer-Nebelmaschine Leistung 1300 W Fluidverbrauch bei max. Aussto 120 ml/min bei Dauernebel 35ml/min Fluidbehälter 5 l Nebelaussto in 99 Schritten einstellbar, 1-SchritteNebelzeit bei 100 Aussto ca. 40 s, bei unter 50 Aussto Dauernebel Ansteuerung DMX 512, 0-10 V Timer Stand-alone-Betrieb Aufheizzeit ca. 7 min Temperaturregelung mikroprozessorgesteuert berhitzungsschutz Heizblock im Thermostat, Pumpe mit Temperaturschalter Abmessungen L x B x H 47 x 23 x 24 cm Gewicht ohne Fluid 9 kg

Personal

DJ Stundensatz Dj pro Stunde

Lichttechniker Operator Tagessatz Lichttechniker Operator
Tagessatz

Lichttechniker Operator

Tontechniker Operator Tontechniker Operator Tagessatz

Veranstaltungstechniker Ganztags 10 Stunden

SFX Geräte

Laserworld CS-1500RGB



Technische Daten

- Laserquellen: luftgekühlter DPSS Laser (grün), Diodenlaser (rot, blau)
- Laserleistung (am Laser): min. 1100mW, max 1500mW;
>150mW 532nm grün, >500mW 655nm rot, >450mW 445nm blau
- Laserklasse: 4
- Betriebsmodi: DMX 512, Automatik Modus, Musik Modus, ILDA
- Scannersystem: Galvos, 30000pps bei 4°
- Scanwinkel: max 40°
- DMX 512: 12 Kanäle
- Strahldaten: grün 2mm/1.5mrad, rot ca. 5mm/2.5mrad, blau ca. 3x0.5mm/2x4mrad
- Stromversorgung: 85~250V AC
- Stromaufnahme: 50W
- Abmessungen: 330 x 310 x 170 mm (B x T x H)

- Gewicht: 7 kg
- Betriebstemperatur: 10°-35°C
- Lautstärke:

Laserworld PL-5.000RGB MK3



5'000 mW garantierter Leistung
 Grafikfähig - 40kpps @ 8° ILDA
 Maximaler Scanwinkel 50°
 Vollfarbmischung - analoge Modulation
 Scharfe, intensive Strahlen – ca. 5,0 mm Strahldurchmesser und geringe Divergenz von 1,0 mrad
 IP54 wasserdichtes Gehäuse

LightmaXX Cannon Shot



Abschuss System für Konfetti Kanonen

MagicFX Flamaniac



Der MAGIC FX Flamaniac ist ein einzigartiges Gerät, welches farbigen Flammen in 5 verschiedenen Richtungen produziert - und das bis zu 6m weit.

Stairville Fan-200 DMX Wind Machine



Leistungsstarke Windmaschine DMX Gesteuert
 Sehr gut um Nebel Groß zu Verteilen

SFX Zubehör

Bühnenfontäne, gold 30s x 3m



Diese Bühnenfontänen bieten perfekte Sprüh- und Funkeneffekte bei jeder Art von Veranstaltung. Die Bühnenfontänen werden elektrisch gezündet und können auch bei kleineren Veranstaltungen verwendet werden,

bei denen keinen großen Sicherheitsabstände möglich sind.

5Stück/Packung

Hersteller.Tropic

Bühnenwasserfall



1 Packung mit 10 Stück

Falltiefe: ca. 8 Meter dicht, einzelne Funken können tiefer fallen.

Sicherheitsabstand: 4m Seitlich und 8m in Schussrichtung

Brennzeit: 15 s

Klassifizierung: T1

CE-Nummer: 0589-T1-0332

NEM: 15,3 g

Bruttogewicht: 0,044 kg

Magic FX Elektrische Konfettikanone PRO 80cm



Magic FX Elektrische Konfettikanone PRO 80cm Leer für individuelle Füllung

Magic FX Elektrische Konfettikanone PRO 80cm



Magic FX Elektrische Konfettikanone PRO 80cm mit Metallic Konfetti oder Streamer, Farben und Formen frei wählbar

Magic FX Streamer Metallic



Metallic Streamer in verschiedenen Farben,

1,5cm x 10M

Für unsere E-Shooter

Farben frei wählbar

PyroGenie Feuertopf Purple Mine**PyroGenie Feuertopf Purple Mine**

Plastikhülse für Aufnahme in Schiebesysteme

5 Stück inkl. beiliegender Zünder (1m)

PyroGenie Feuertopf-Comet Withe Strobe Mine**PyroGenie Feuertopf-Comet Withe Strobe Mine and Brokat Comet**

Plastikhülse für Aufnahme in Schiebesysteme

5 Stück inkl. beiliegender Zünder (1m)

Pyrogenie**Flammenprojektor/Bengaltonf blau**

Der Flammeneffekt dieser qualitativ hochwertigen Bengaltöpfe entspricht dem handelsüblicher „Bengalos“. Bengaltöpfe werden im Gegensatz zu Bengalfackeln (Zylinderflammen) nicht in der Hand gehalten, sondern auf ebenen Grund gestellt und dort gezündet. Während ihrer Brenndauer von ca. 30 Sekunden entwickeln sie einen wunderschönen, kräftigen, raucharmen Abbrand und tauchen die Umgebung in ein faszinierendes, blaues Licht

Hinweis: Der Feuerwerkskörper kann nur elektrisch gezündet werden, da er über einen fest verbauten elektrischen Anzünder verfügt.

5Stk.pro Packung

Pyrogenie**Flammenprojektor/Bengaltonf rot**

Der Flammeneffekt dieser qualitativ hochwertigen Bengaltöpfe entspricht dem handelsüblicher „Bengalos“. Bengaltöpfe werden im Gegensatz zu Bengalfackeln (Zylinderflammen) nicht in der Hand gehalten, sondern auf ebenen Grund gestellt und dort gezündet. Während ihrer Brenndauer von ca. 30 Sekunden entwickeln sie einen wunderschönen, kräftigen, raucharmen Abbrand und tauchen die Umgebung in ein faszinierendes, rotes Licht.

Hinweis: Der Feuerwerkskörper kann nur elektrisch gezündet werden, da er über einen fest verbauten elektrischen Anzünder verfügt.

5Stk.pro Packung

Ultra-Fast Komet Orange (Europa) Der Ultra Fast Comet von Europa - aufgebaut wie ein Standard Comet aber durch den schnellen Abbrand sehr intensive brillante Farbe.



Stative - Lautsprecher

19

IHOS DILOS FlyBar

Flybar für IHOS Dilos Linearray



Lautsprecherstativ - 25kg

Lautsprecherstativ mit 25kg Belastung



Stative - Licht

20

**Fantek FTT105B05D Tower Lift
225kg**



4 Sektionen
3 Auszüge
Material: Stahl
max. Höhe: 5,3 m
min. Höhe: 1,77 m
max. Auflast: 225 kg
min. Auflast: 25 kg
Stellfläche geöffnet: 2,11 x 2,11 m
Stellfläche geschlossen: 0,46 x 0,46 m
Eigengewicht: 84,5 kg
Aufnahme für Traversenadapter mit 35 mm Zapfen
mit Dynamic Overlap Funktion
mit Wire Drive Funktion
Farbe: Schwarz

Fantek T-103D Stativ

Sektionen: 3
Auszüge: 2
Material: Stahl
Max. Höhe: 5.23m
Min. Höhe: 1.78m
Max. Auflast: 150kg
Min. Auflast: 25kg
Winde: ALKO 501
CE: ja
Geprüft gemäß: DIN 56950 1/3
WIRE DRIVE: ja
Stellfläche geöffnet: 2.08 x 2.08m
Stellfläche geschlossen: 0.37 x 0.37m
Eigengewicht: 42,5kg

Kuzar K40 SW Stativ / Lift, schwarz

Technische Daten
Hubhöhe: 178-635cm
max. Belastung: 270kg
Sektionen: 5
Aufnahme: Gabel
Standfläche: 188x215cm
Material: Aluminium
Farbe: schwarz
Transportmaße(BxTxH): 46x60x178cm
Eigengewicht: 144kg

Stativ Stahl**Stativ Stahl****Traversenaufnahme für Fantec und VM;B**

Traversen Adapter für Traversen mit 30 oder 40 cm Rohrabstand und 50 mm RohrdurchmesserRohrzapfendurchmesser 35 mmFarbe Schwarzzinkl.
verschiebbarer Rohraufnahme und Bolzen

Traversen Adapter für VMB Stative für Traversen mit 30 oder 40 cm Rohrabstand und 50 mm RohrdurchmesserRohrzapfendurchmesser 35 mmFarbe Schwarzzinkl.
verschiebbarer Rohraufnahme und Bolzen

VMB TE-034 Profi Towerlift 125 kg schwarz

Professioneller TowerliftBGV C1 Prüfzertifikatmax. Höhe 3,2 - 3,8 mmax. Tragkraft 125 kgSicherheit SicherungsbolzenArbeitsfläche 1,5 x 1,5 mTransporthöhe 1,26 mWinde 450 kgAufnahme 35 mm PSU-034PSU-06 PSA-01



Traversen

21

Global Truss F33150 Traverse 1,5 m

F33

Länge: 1,5 m



gerade 3-Punkt-Traverse

Rohrabstand außen: 29 cm

mit konischem Verbindersatz (Schnellverbinder) im Lieferumfang

Durchmesser des Hauptröhrs: Ø 50 mm

Wandstärke: 2 mm

Material: AlMgSi F31

Bauartgeprüft durch TÜV Nord

Gewicht: 7,5 kg

Global Truss F33300 Traverse 3,0 m

F33 3,0 m Gerade 3-Punkt Traverse



Rohrabstand 29 cm (Außen) mit konischem Verbindersatz (Schnellverbinder) im Lieferumfang

Rohrdurchmesser Hauptröhr: 50 mm

Wandstärke: 2 mm

Material: AlMgSi F31

Bauartgeprüft durch TÜV Nord

Gewicht 12,7 kg

Global Truss F34 0,5m Traverse



Aluminiumtraverse mit 0,5m LängeRohrdurchmesser 50 mmWandstärke 2 mminkl. einem Konusverbindersatz und R-Clips

Aluminiumtraverse mit 1m LängeRohrdurchmesser 50 mmWandstärke 2 mminkl. einem Konusverbindersatz und R-Clips

Global Truss F34 200cm



Aluminiumtraverse mit 2m LängeRohrdurchmesser 50 mmWandstärke 2 mminkl. einem Konusverbinder und R-Clips

Global Truss F34C21 90 2-Wege Ecke



4-Punkt TraverseRohrabstand auen 29 cmDurchmesser des Hauptrhofs 50 mmRohrdurchmesser Brace 20 mmMaterial AlMgSi F31Gewicht 6,0 kgmit konischem Verbinder Schnellverbinder

Videotechnik

22

4x4 4K HDMI-Matrix mit HDBaseT: HDMI Matrix (HDBaseT) 4In/4Out
UH2-44



celexon Faltrahmen Leinwand Mobil



244 x 152 cm Projektionsfläche

Epson L730U Beamer



LCD Beamer mit 7000 ANSI Lumen

HDMI auf HDMI 10m



HDMI auf HDMI 10m

PTZ Kameras Marshall und RGB Link

Verschiedene PTZ Kameras auf Anfrage
Set Preise mit Controller



RGBlink Mini Pro V3



Video/Streaming-Switcher
verfügt über 4 4K HDMI-Eingänge und 2 HDMI-Ausgänge
USB 2.0 One-Key-Aufnahme im exFAT- oder FAT32-Format mit einer Bitrate von bis zu 16 Mbps
eingebautes LC-Display für Videovorschau und Touch-Menü-Bedienung
USB-Ausgang unterstützt die Formate YUY2 und MJPG, die als Webcam für Streaming erkannt werden können
unterstützt RTMP(S) Netzwerk-Streaming für bis zu 2 Plattformen
4 HDMI 2.0 Eingänge (HDCP 1.4 Konformität)
Auflösungen bis zu 4K@60
2 HDMI 1.3-Ausgänge für die Überwachung von Multiview-Vorschau, Programm oder AUX
Speichern und Laden von PTZ-Voreinstellungen
Abruf von Voreinstellungen mit einem Klick
Mix für eingebettetes 4-Kanal-HDMI und externes 2-Kanal-Audio
5-Richtungs-Joystick und Toggle zur Steuerung der PTZ-Kamera (IP VISCA-Protokoll unterstützt)
AUTO und WIPE Umschaltmodus verfügbar
5 Übergangseffekte
unterstützt TAO App und Cloud App

Roland V-1HD



Video-Switcher
transportabel und simpel
mit 4 Anschlussmöglichkeiten von HDMI Audio/Video-Quellen mit bis zu 1080p
Compositing-Effekte und Video-Umschaltoptionen
ideal für Live-Events, Präsentationen oder auch kleine Broadcast-Setups
mit 12 Kanal Audio Mixer
Eingänge: 4x HDMI,
Ausgänge: 2x HDMI
Picture-in-Picture und Split Funktion
sonstige Anschlüsse: USB B, MIDI
weitere Funktionen: Memory (8 Typen), Freeze, BPM SYNC, Output Fade (weiß/schwarz),
Maße (BxTxH): 313 x 102 x 58 mm
Gewicht: 1,2 kg

Roland V-8HD HD Video Switcher

mit integriertem 4,3" Multiview-TFT-Display
Full-HD Support
All-HDMI Workflow
18-Kanal Digital Audio Mixer mit Effekten integriert
Effekte und Keying-Prozessor mit fünf Ebenen
AUX-Ausgabe für separaten Video-Feed
automatische Umschaltung möglich
iPad-Fernbedienungs-App verfügbar (USB-B Anschluss)
4:2:2/8-Bit interne Verarbeitung
Scaler auf Eingang 7 und 8
HDCP Unterstützung
Abmessungen (L x B x H): 317 x 193 x 70 mm
Gewicht: 2 kg

Inhaltsverzeichnis

1	Endstufen	Seite: 3
2	Hybrid Kabel Ton	Seite: 3
3	Hybridkabel Licht	Seite: 3
4	Kabel - Bühnenmulticore	Seite: 4
5	Kabel - DMX	Seite: 5
6	Kabel - Drehstrom	Seite: 5
7	Kabel Lautsprecher	Seite: 7
8	Lautsprecher - aktiv	Seite: 7
9	Lautsprecher - passiv	Seite: 8
10	Lichteffekte kopfbewegt	Seite: 8
11	Lichteffekte statisch	Seite: 9
12	Mikrofone	Seite: 11
13	Mischpulte Licht	Seite: 13
14	Mischpulte Ton	Seite: 13
15	Nebel	Seite: 14
16	Personal	Seite: 15
17	SFX Geräte	Seite: 15
18	SFX Zubehör	Seite: 17
19	Stative - Lautsprecher	Seite: 19
20	Stative - Licht	Seite: 19
21	Traversen	Seite: 21
22	Videotechnik	Seite: 22