

#### **Artikelgruppen**

- 1 Endstufen
- 2 Hybrid Kabel Ton
- 3 Hybridkabel Licht
- 4 Kabel Bühnenmulticore
- 5 Kabel DMX
- 6 Kabel Drehstrom
- 7 Kabel Lautsprecher
- 8 Lautsprecher aktiv
- 9 Lautsprecher passiv
- 10 Lichteffekte kopfbewegt
- 11 Lichteffekte statisch
- 12 Mikrofone
- 13 Mischpulte Licht
- 14 Mischpulte Ton
- 15 Nebel
- 16 Personal
- 17 SFX Geräte
- 18 SFX Zubehör
- 19 Stative Lautsprecher
- 20 Stative Licht
- 21 Traversen
- 22 Videotechnik

#### **Artikel**

#### **Endstufen**

LAB Gruppen IPD 1200

2x600w 4Ohm 2x350w 8Ohm



LAB Gruppen IPD 2400

2x 1200 Watt 4 Ohm2x 800 Watt 2 Ohm2x 600 Watt 8 Ohm2x 350 Watt 16 thomann Ohm2 Kanäleintegrierter DSP mit 40 parametrischen Real Time EQsHighund Lowpass FilterInput Delay



### **Hybrid Kabel Ton**

Hybridkabel Ton Diverse Längen

Powercon XLR Kombi Kabe Für Ton I Diverse Längen und Zubehör auf Anfrage



## **Hybridkabel Licht**

Hybridkabel Licht Diverse Längen Powercon XLR Kombi Kabel Diverse Längen und Zubehör auf Anfrage



#### Kabel - Bühnenmulticore

#### Cat Snake 3FC



analoge Kabelpeitsche die anstatt eines 4-Channel-Multicores die 4 Adernpaare Schirm eins Netzwerkkabels verwendet um 4 analoge Signale von A nach B zu schicken.mit jedem geschirmten Netzwerkkabel mit RJ-45- oder Ethercon-Stecker in allen Längen kompatibel

## 75m SommerCable Cat.7 Pur auf Schilltrommel



75m SommerCable Mercator Cat.7 Pur auf Schill GT 380.SO Kabeltrommel1x EtherCon Buchse, 1x EtherCon Stecker

#### Cat Snake 5FB



von RJ 45 Buchse zu 4x XLR 5-pol femaleanaloge Stagebox die anstatt eines 4-Channel-Multicores die 4 Adern paare Schirm eins Netzwerkkabels verwendet um 4 analoge Signale von A nach B zu schickenmit jedem geschirmten Netzwerkkabel mit RJ-45- oder Ethercon-Stecker in allen Längen kompatibelauch für DMX nutzbarPin 1-3 belegt

#### **Multifunktions Multicore 60M**



Bestehend aus 60M Neutrik Cat 6a Kabel Wahlweise Mit 4x XLR Männlich-Weiblich 4x XLR Männlich-Männlich 4x XLR Weiblich-Weilblich

**XLR Kabel** 

Diverse Längen auf Anfrage

50m DMX Kabel

50m DMX Kabel 3Pol Auf Trommel



Diverse DMX Kabel 3 Pol 1-50 Meter

Verschiedene Längen verfügbar auf Anfrage



### **Kabel - Drehstrom**

10m 16A CEE 3PNPE

Hochweriges 16A Kabel



10m 32A CEE 3PNPE

10 Meter 32 A Starkstrom Kabel



15m 63A CEE 3PNPE

Hochwertiges 63A Stromkabel





## 63A Stromverteiler Eventverteiler Groß

Stromverteiler 63A Groß Stromverteiler 63AGroß



#### **CEE 16A Verteiler**

CEE 16A Verteiler auf 3X Schuko



**CEE 32A Eventverteiler** 

2x CEE 16A 6x Schuko 1x CEE 32A



**CEE 63 25m** 

CEE 63 25m



CEE 63A Leitung 400V 10m

Kraftstrom Verlängerung CEE 63A 400V 10m



Diverse Schuko Leitungen

Schuko Leitungen von 1-50 Meter 2,5mm2 auch als 3 er Version Auf Anfrage



#### R

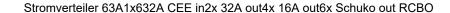
# OUKITEL P2001 Plus Tragbare Powerstation 2048Wh, S



Versorgt fast 99 % aller Haushaltsgeräte mit Strom: Mit 2400-Watt-AC-Ausgängen und 2048Wh Stromkapazität kann dieser Solargenerator viele Haushaltsgeräte wie Klimaanlagen, Waschmaschinen usw. aufladen und so sicherstellen, dass Ihre Familie während unerwarteter Stromausfälle verschiedene Strombedürfnisse befriedigen kann.

USV-Backup: Diese Solarstromanlage ist mit einer USV-Funktion ausgestattet. Sobald ein Stromausfall auftritt, wird das P2001 plus sofort in Betrieb genommen

#### Stromverteiler 63A





### **Kabel Lautsprecher**

#### Speakon 20m

Lautsprecherkabel



#### Speakon-Lautsprecherkabel 15m

Speakon-Lautsprecherkabel 15m 2x2,5mm



### Lautsprecher - aktiv

HK Audio L Sub 1800

1200Watt Aktiv Subwoofer



#### **IHOS Dilos Linearray Modul**



3 Fach AMP 1x 8" Sub, 1x8" Mitten, 2x 1"Horn 3 Fach AMP 1x 8" Sub, 1x8" Mitten, 2x 1"Horn 1,4kW

### Lautsprecher - passiv

#### **PAS218**



Horngeladener Doppel 18 Zoll Subwoofer 3600 Watt

#### HK Audio L Sub 4000



Bestückung: 1x 18"

Belastbarkeit: RMS, 2400 W, / 4800 W Peak

Impedanz: 4 Ohm Maximalpegel: 135 dB

Anschlüsse: 2x Speaker Twist NL4

Hochständerflansch 2x M20

Abmessungen (B x H x T): 91 x 51 x 81 cm

Gewicht: 57,1 kg

#### HK Audio Linear 5 112F

Leistungsfähiger Toplautsprecher mit 700Watt RMS



### Lichteffekte kopfbewegt

LE-Spot 330

330Watt Movinghead



Showtec Phantom 130Spot Weiß

Lichtstarker Movinghead 130Watt RGB Farbrad, Goborad



**Showtec Phantom 75 Spot** 

Lichtstarker Movinghead 75 Watt RGB Farbrad, Goborad



**Showtek Techno Derby** 

Kleiner flower effekt



Stairville BS-280 R10



Steuerung DMX 512 15 oder 21 KanälePan 540Tilt 270Pan- und Tilt-Geschwindigkeit regelbarPan- und Tilt-Invers einstellbar über Displayautomatische Pan- und Tilt-Korrekturmechanischer Dimmermechanischer Shutter und Strobe-EffektFarbrad mit 27 Farben Splitfarben offen und Farbdurchlauf in beide Richtungen mit Geschwindigkeitsregulierungzwei Goboräder mit Gobodurchlauf und Gobo-Shake Image Gröe 13 mm Gobo Gröe 14.8 mm erstes Goborad mit 14 statischen Gobos, zweites Goborad mit 9 frei dreh- und indexierbaren Goboszwei rotier- und indexierbare Effekt-Prismen 8 Facetten rund und 5 Facetten liniemotorisierter Zoom Beam 3 - 11 Spot 7 - 25motorisierter FocusFrostfilterlüftergekühltAnschlüsse DMX Ein- und Ausgang 3 pol XLRStrom Ein- und Ausgang Power TwistSpannungsversorgung 100-240 V, 5060 Hz

#### Lichteffekte statisch

#### **ADJ Hex Pearl 5P White**

5 RGBAW + UV-LEDs (rote, grüne, blaue, gelbe, weiße und UV-LED) Einzelne LED-Leistung: 12W



#### Cameo Matrix Panel 10 w RGB



5 x 5 Matrix Panel mit Single Pixel Control
25 x 10 W RGB LEDs
5 DMX-Modi, Klangsteuerung und automatisierte Programme
Master-, Slave- und Standalone-Betrieb
Blinder-, Chase- und Strobe-Effekte
Buchstaben- und Zahlen-Mapping
4 wählbare Dimmerkurven
Flackerfreie Funktion durch 8.000 Hz Wiederholrate
Ultraflaches Gehäuse mit geräuscharmem Lüfter
Besonders eindrucksvoll in Mehrfach-Kombinationen

#### **Eurolite KLS-1001**



#### Ignition Co6 V2 LED Flood RGBW



Lichtquelle: 18 Stück 15 W RGBW LED Abstrahlwinkel: 25° (mit Filter 40°) Segmente: 3 - horizontal 6 LEDs

einstellbare Wiederholfrequenz bis 25 kHz Ansteuerung: DMX (2/3/4/12/14/26 Kanäle)

automatische Farbverläufe

Master/Slave

statische Farben über Display einstellbar DMX Ein- und Ausgang: XLR 3-pin IP65

Spannungsversorgung: AC 100 - 240 V  $\sim$  50/60 Hz

Leistungsaufnahme: 250 W

#### Ignition Co9 V2 LED Flood RGBW



für Architektur- und Bühnenbeleuchtung

eingebautes Wireless Solution W-DMX Modul für kabellose Ansteuerung per DMX

erweiterter Tilt-Bereich

wetterfestes Gehäuse mit IP65 Klassifizierung für den zeitweisen Außenbetrieb

zwei Omega-Brackets zur Montage im Rig vier separat ansteuerbare LED-Reihen

#### lightmaXX Vector ARC Flood II



Lichtquelle; 24x 18W LEDs (6in1) Farbmischung: RGBWAUV

Leistungsaufnahme: 350

Betriebsmodi: DMX, Automatik, Sound-to-light, Master/Slave

DMX Kanäle: 10

Betriebsspannung: 110-240V, 50/60Hz

Outdoorfähig: IP65

Anschlüsse: IP Power Connector/Schutzkontakt,

IP DMX Connector

Maße ohne Bügel (L x B x H): 240 x 240 x 280 mm Maße mit Bügel (L x B x H): 260 x 260 x 300 mm

Gewicht: 8,6 Kg

#### **Showtec Pixelbar 12 MK II**

Lichtstarke Bar stand alone oder sound Modus



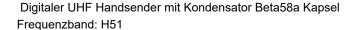
## Stairville Outdoor Stage PAR 12x3W Tri



LED Outdoor Scheinwerfer

#### Mikrofone

## QLXD2/B58 Handsender mit Beta 58A





#### Senheiser E865 S



Kondensator-Mikrofon für Sprache und Gesang Natürliche Wiedergabe mit Präsenzanhebung Gleichbleibende Klangqualität auch bei wechselnder Distanz oder achsenferner Einsprache

Verzerrungsfreie Wiedergabe auch bei sehr hohem Schalldruck wahlweise mit geräuschlosem Ein/Aus-Schalter Extrem rückkopplungssicher Dämpft Körperschall Robustes Metallgehäuse

#### Shure QLXD Beta87a



Digitaler UHF Handsender mit Kondensator Beta87a Kapsel Frequenzband: H51

#### Shure QLXD1 H51 Digital-Taschensender



Funktioniert mit QLX-D ™ Digital Wireless Systems

24-Bit-Digital-Audio-Qualität
Unglaublich effiziente Frequenznutzung
RF Schnell Synchronisierung mit einem drahtlosen Empfänger über IR
Klares, ununterbrochenes Signal über den gesamten Betriebsbereich
AES 256-Bit-Verschlüsselung für die sichere Übertragung
Über 120 dB Dynamikbereich
1, 10 mW HF-Ausgangsleistung

#### the t.bone BodymiKe - Black AKG Ansteck Mic



#### the t.bone HeadmiKe - D EW



eichtes Kondensator Headset-Mikrofon

mit zwei Ohrbügeln links/rechts verstellbar Charakteristik: Niere

Frequenzbereich: 50 - 20000 Hz

Empfindlichkeit: 4,4 mV / Pa, -47,2 dB re 1 V / Pa

Grenzschalldruckpegel: 115 dB

Impedanz: 750 Ohm Sennheiser EW Stecker Kabellänge: ca. 120 cm Gewicht: 0,020 kg Farbe: Beige inkl. Kabelclip

### **Mischpulte Licht**

Showtec Lampy 20 1U 512



10,1"-Vollfarb-Touchscreen

Anschlussmöglichkeit für einen externen DVI (Full HD) Monitor

begrenzte externe Monitor-Funktionen

10 Playback Fader

10 Multifunktions-Fader

9 Wiedergabeseiten + 1 Template Seite

4 Encoder jeweils mit 1,3"-OLED-Display

20 Flash Button

1 DMX Universum mit 512 Kanälen DMX Output: XLR 3 Pin und 5 Pin

15

## **Mischpulte Ton**

#### Behringer X Air16



16Kanal Digital Rack Mischpult WIFI/Ethernet

Denon Dj Prime 4+ Standalone Dj Console

4-Deck Standalone DJ System



Midas M32

Digital-Mixing-Konsole, 40 Kanäle, 32 Eingänge



#### Nebel

#### **ADJ Entour Faze**



Dunstnebelmaschine Fazer Leistung 450 W DMX steuerbar Fazer Auslöser auf der Rückseite in 45 Sekunden einsatzbereit durch Rapid Heater Technology verwendet Standard-Nebelfluid auf Wasserbasis Nebelaussto 4000 Kubikfu pro Minute Lüfter und Volume voll auf Flüssigkeitsverbrauch 4,5 mlmin automatische Abschaltung der Pumpe bei trockenem Nebelfluidtank Tankinhalt 3 Liter DMX-Kanäle 1, 2 oder 4-Kanal-Modus Anschluss 3-pol. XLR In Out Digitalanzeige mit integrierten Bedienelementen Leistungsaufnahme 465 W duales Aufhängesystem, mit dem die Maschine in einer optimalen Position angewinkelt werden kann 3 m Kabelfernbedienung mit Output-Regler rote Power-LED und grüne Bereitschaftsanzeige Abmessungen 414 x 202 x 303 mm Gewicht 4,5 kg

ADJ Fog Fury Jett 650W Nebelmaschine mit 12x3W LED



Technische Daten: externer Nebelfluidtank: 3 Liter

Nebelausstoß: 566 m³ pro Minute

#### **DJV DF-V9C Nebelmaschine**



Nebelmaschine mit einer Fernebedienung und Remote steuerbar Tank 1 Liter

Nebelmaschine mit einer Fernebedienung und Remote steuerbar

#### involight Fume 3000



Große Nebelmaschiene mit 1700 Watt Nebelausstoß: 1132 m3 / min.

### **Personal**

DJ

Stundensatz Dj pro Stunde

Lichttechniker Operator

Tagessatz Lichttechniker Operator

Tagessatz

Lichttechniker Operator

**Tontechniker Operator** 

Tontechniker Operator Tagessatz

#### SFX Geräte

#### Laserworld CS-1500RGB



Technische Daten

- Laserquellen: luftgekühlter DPSS Laser (grün), Diodenlaser (rot, blau)
- · Laserleistung (am Laser): min. 1100mW, max 1500mW;
- >150mW 532nm grün, >500mW 655nm rot, >450mW 445nm blau
- · Laserklasse: 4
- Betriebsmodi: DMX 512, Automatik Modus, Musik Modus, ILDA
- Scannnersystem: Galvos, 30000pps bei 4°
- Scanwinkel: max 40°
  DMX 512: 12 Kanäle
- Strahldaten: grün 2mm/1.5mrad, rot ca. 5mm/2.5mrad, blau ca. 3x0.5mm/2x4mrad
- Stromversorgung: 85~250V AC
- Stromaufnahme: 50W
- Abmessungen: 330 x 310 x 170 mm (B x T x H)
- Gewicht: 7 kg
- Betriebstemperatur: 10°-35°C
- · Lautstärke:

#### Laserworld PL-5.000RGB MK3



5'000 mW garantierte Leistung Grafikfähig - 40kpps @ 8° ILDA Maximaler Scanwinkel 50°

Vollfarbmischung - analoge Modulation

Scharfe, intensive Strahlen – ca. 5,0 mm Strahldurchmesser und geringe Divergenz

von 1,0 mrad

IP54 wasserdichtes Gehäuse

#### **LightmaXX Cannon Shot**

Abschuss System für Konfetti Kanonen



#### **MagicFX Flamaniac**

Der MAGIC FX Flamaniac ist ein einzigartiges Gerät, welches farbigen Flammen in 5 verschiedenen Richtungen produziert - und das bis zu 6m weit.



#### SFX Zubehör

#### Bühnenfontäne, gold 30s x 3m



Diese Bühnenfontänen bieten perfekte Sprüh- und Funkeneffekte bei jeder Art von Veranstaltung. Die Bühnenfontänen werden elektrisch gezündet und können auch bei kleineren Veranstaltungen verwendet werden,

bei denen keinen großen Sicherheitsabstände möglich sind.

5Stück/Packung

Hersteller.Tropic

#### Bühnenwasserfall



#### 1 Packung mit 10 Stück

Falltiefe: ca. 8 Meter dicht, einzelne Funken können tiefer fallen. Sicherheitsabstand: 4m Seitlich und 8m in Schussrichtung

Brennzeit: 15 s Klassifizierung: T1

CE-Nummer: 0589-T1-0332

NEM: 15,3 g

Bruttogewicht: 0,044 kg

#### Magic FX Elektrische Konfettikanone PRO 80cm



Magic FX Elektrische Konfettikanone PRO 80cm Leer für individuelle Füllung

#### Magic FX Elektrische Konfettikanone PRO 80cm



Magic FX Elektrische Konfettikanone PRO 80cm mit Metallic Konfetti oder Streamer, Farben und Formen frei wählbar

#### Magic FX Streamer Metallic



Metallic Streamer in verschiedenen Farben, 1,5cm x 10M Für unsere E-Shooter Farben frei wählbar

#### **PyroGenie Feuertopf Purple Mine**

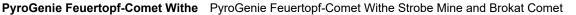


PyroGenie Feuertopf Purple Mine

Plastikhülse für Aufnahme in Schiebesysteme

5 Stück inkl. beiliegender Zünder (1m)

## Strobe Mine





Plastikhülse für Aufnahme in Schiebesysteme

5 Stück inkl. beiliegender Zünder ( 1m )

#### Pyrogenie Flammenprojektor/Bengaltopf blau



Der Flammeneffekt dieser qualitativ hochwertigen Bengaltöpfe entspricht dem handelsüblicher "Bengalos". Bengaltöpfe werden im Gegensatz zu Bengalfackeln (Zylinderflammen) nicht in der Hand gehalten, sondern auf ebenen Grund gestellt und dort gezündet. Während ihrer Brenndauer von ca. 30 Sekunden entwickeln sie einen wunderschönen, kräftigen, raucharmen Abbrand und tauchen die Umgebung in ein faszinierendes, blaues Licht

Hinweis: Der Feuerwerkskörper kann nur elektrisch gezündet werden, da er über einen fest verbauten elektrischen Anzünder verfügt.

5Stk.pro Packung

#### **Pyrogenie** Flammenprojektor/Bengaltopf rot



Der Flammeneffekt dieser qualitativ hochwertigen Bengaltöpfe entspricht dem handelsüblicher "Bengalos". Bengaltöpfe werden im Gegensatz zu Bengalfackeln (Zylinderflammen) nicht in der Hand gehalten, sondern auf ebenen Grund gestellt und dort gezündet. Während ihrer Brenndauer von ca. 30 Sekunden entwickeln sie einen wunderschönen, kräftigen, raucharmen Abbrand und tauchen die Umgebung in ein faszinierendes, rotes Licht.

Hinweis: Der Feuerwerkskörper kann nur elektrisch gezündet werden, da er über einen fest verbauten elektrischen Anzünder verfügt. 5Stk.pro Packung



Ultra-Fast Komet Orange (Europla) Der Ultra Fast Comet von Europla - aufgebaut wie ein Standard Comet aber durch den schnellen Abbrand sehr intensive brillante Farbe.

### Stative - Lautsprecher

**IHOS DILOS FlyBar** 





Lautsprecherstativ - 25kg

Lautsprecherstativ mit 25kg Belastung



#### Stative - Licht

#### Fantek FTT105B05D Tower Lift 225kg



4 Sektionen 3 Auszüge Material: Stahl max. Höhe: 5,3 m min. Höhe: 1,77 m max. Auflast: 225 kg

min. Auflast: 25 kg

Stellfläche geöffnet: 2,11 x 2,11 m Stellfläche geschlossen: 0,46 x 0,46 m

Eigengewicht: 84,5 kg

Aufnahme für Traversenadapter mit 35 mm Zapfen

mit Dynamic Overlap Funktion mit Wire Drive Funktion

Farbe: Schwarz

Fantek T-103D Stativ

Sektionen: 3 Auszüge: 2 Material: Stahl Max. Höhe: 5.23m Min. Höhe: 1.78m

Max. Auflast: 150kg Min. Auflast: 25kg Winde: ALKO 501

CE: ja

Geprüft gemäß: DIN 56950 1/3

WIRE DRIVE: ja

Stellfläche geöffnet: 2.08 x 2.08m Stellfläche geschlossen: 0.37 x 0.37m

Eigengewicht: 42,5kg

Kuzar K40 SW Stativ / Lift, schwarz Technische Daten



Hubhöhe: 178-635cm max. Belastung: 270kg

Sektionen: 5 Aufnahme: Gabel

Standfläche: 188x215cm Material: Aluminium Farbe: schwarz

Transportmaße(BxTxH): 46x60x178cm

Eigengewicht: 144kg

**Stativ Stahl** 

Stativ Stahl



## Traversenaufnahme für Fantec und VM;B



Traversen Adapter für Traversen mit 30 oder 40 cm Rohrabstand und 50 mm RohrdurchmesserRohrzapfendurchmesser 35 mmFarbe Schwarzinkl.

verschiebbarer Rohraufnahme und Bolzen

Traversen Adapter für VMB Stativefür Traversen mit 30 oder 40 cm Rohrabstand und 50 mm RohrdurchmesserRohrzapfendurchmesser 35 mmFarbe Schwarzinkl. verschiebbarer Rohraufnahme und Bolzen

## VMB TE-034 Profi Towerlift 125 kg schwarz



Professioneller TowerliftBGV C1 Prüfzertifikatmax. Höhe 3,2 - 3,8 mmax. Tragkraft 125 kgSicherheit SicherungsbolzenArbeitsfläche 1,5 x 1,5 mTransporthöhe 1,26 mWinde 450 kgAufnahme 35 mm PSU-034PSU-06 PSA-01

#### Traversen

### Global Truss F33150 Traverse 1,5

m

F33

Länge: 1,5 m

gerade 3-Punkt-Traverse Rohrabstand außen: 29 cm

mit konischem Verbindersatz (Schnellverbinder) im Lieferumfang

Durchmesser des Hauptrohrs: Ø 50 mm

Wandstärke: 2 mm Material: AlMgSi F31

Bauartgeprüft durch TÜV Nord

Gewicht: 7,5 kg

## Global Truss F33300 Traverse 3,0 m

F33 3,0 m Gerade 3-Punkt Traverse

Rohrabstand 29 cm (Außen) mit konischem Verbinder Satz (Schnellverbinder) im

Lieferumfang

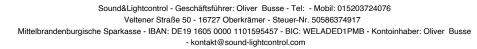
Rohrdurchmesser Hauptrohr: 50 mm

Wandstärke: 2 mm Material: AlMgSi F31

Bauartgeprüft durch TÜV Nord

Gewicht 12,7 kg





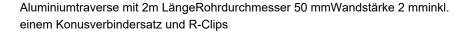
#### Global Truss F34 0,5m Traverse



Aluminiumtraverse mit 0,5m LängeRohrdurchmesser 50 mmWandstärke 2 mminkl. einem Konusverbindersatz und R-Clips

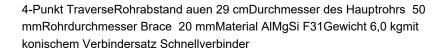
Aluminiumtraverse mit 1m LängeRohrdurchmesser 50 mmWandstärke 2 mminkl. einem Konusverbindersatz und R-Clips

#### Global Truss F34 200cm





## Global Truss F34C21 90 2-Wege Ecke





#### **Videotechnik**

**4x4 4K HDMI-Matrix mit HDBaseT:** HDMI Matrix (HDBaseT) 4In/4Out **UH2-44** 



## celexon Faltrahmen Leinwand Mobil

244 x 152 cm Projektionsfläche



#### Epson L730U Beamer

#### LCD Beamer mit 7000 ANSI Lumen



#### **HDMI auf HDMI 10m**

HDMI auf HDMI 10m



## PTZ Kameras Marshall und RGB Link

Verschiedene PTZ Kameras auf Anfrage Set Preise mit Controller



#### **RGBlink Mini Pro V3**

Video/Streaming-Switcher

verfügt über 4 4K HDMI-Eingänge und 2 HDMI-Ausgänge

USB 2.0 One-Key-Aufnahme im exFAT- oder FAT32-Format mit einer Bitrate von bis zu 16 Mbps



eingebautes LC-Display für Videovorschau und Touch-Menü-Bedienung USB-Ausgang unterstützt die Formate YUY2 und MJPG, die als Webcam für Streaming erkannt werden können

unterstützt RTMP(S) Netzwerk-Streaming für bis zu 2 Plattformen

4 HDMI 2.0 Eingänge (HDCP 1.4 Konformität)

Auflösungen bis zu 4K@60

2 HDMI 1.3-Ausgänge für die Überwachung von Multiview-Vorschau, Programm

Speichern und Laden von PTZ-Voreinstellungen

Abruf von Voreinstellungen mit einem Klick

Mix für eingebettetes 4-Kanal-HDMI und externes 2-Kanal-Audio

5-Richtungs-Joystick und Toggle zur Steuerung der PTZ-Kamera (IP

VISCA-Protokoll unterstützt)

AUTO und WIPE Umschaltmodus verfügbar

5 Übergangseffekte

unterstützt TAO App und Cloud App

#### Roland V-1HD

Video-Switcher

transportabel und simpel





ideal für Live-Events, Präsentationen oder auch kleine Broadcast-Setups

mit 12 Kanal Audio Mixer Eingänge: 4x HDMI, Ausgänge: 2x HDMI

Picture-in-Picture und Split Funktion sonstige Anschlüsse: USB B, MIDI

weitere Funktionen: Memory (8 Typen), Freeze, BPM SYNC, Output Fade

(weiß/schwarz),

Maße (BxTxH): 313 x 102 x 58 mm

Gewicht: 1,2 kg

#### Roland V-8HD HD Video Switcher

mit integriertem 4,3" Multiview-TFT-Display

Full-HD Support All-HDMI Workflow

All-HDMI Wo

18-Kanal Digital Audio Mixer mit Effekten integriert Effekte und Keying-Prozessor mit fünf Ebenen AUX-Ausgabe für separaten Video-Feed automatische Umschaltung möglich

iPad-Fernbedienungs-App verfügbar (USB-B Anschluss)

4:2:2/8-Bit interne Verarbeitung Scaler auf Eingang 7 und 8 HDCP Unterstützung

Abmessungen (L x B x H): 317 x 193 x 70 mm

Gewicht: 2 kg



### Inhaltsverzeichnis

1	Endstufen	Seite: 3
2	Hybrid Kabel Ton	Seite: 3
3	Hybridkabel Licht	Seite: 3
4	Kabel - Bühnenmulticore	Seite: 4
5	Kabel - DMX	Seite: 5
6	Kabel - Drehstrom	Seite: 5
7	Kabel Lautsprecher	Seite: 7
8	Lautsprecher - aktiv	Seite: 7
9	Lautsprecher - passiv	Seite: 8
10	Lichteffekte kopfbewegt	Seite: 9
11	Lichteffekte statisch	Seite: 10
12	Mikrofone	Seite: 12
13	Mischpulte Licht	Seite: 13
14	Mischpulte Ton	Seite: 14
15	Nebel	Seite: 14
16	Personal	Seite: 15
17	SFX Geräte	Seite: 16
18	SFX Zubehör	Seite: 17
19	Stative - Lautsprecher	Seite: 19
20	Stative - Licht	Seite: 19
21	Traversen	Seite: 21
22	Videotechnik	Seite: 22