

Verleihkatalog

Stand: April - 2025



Artikelgruppen

- 1 Endstufen
- 2 Hybrid Kabel Ton
- 3 Hybridkabel Licht
- 4 Kabel - Bühnenmulticore
- 5 Kabel - DMX
- 6 Kabel - Drehstrom
- 7 Kabel Lautsprecher
- 8 Lautsprecher - aktiv
- 9 Lautsprecher - passiv
- 10 Lichteffekte kopfbewegt
- 11 Lichteffekte statisch
- 12 Mikrofone
- 13 Mischpulte Ton
- 14 Nebel
- 15 Personal
- 16 SFX Geräte
- 17 SFX Zubehör
- 18 Stative - Lautsprecher
- 19 Stative - Licht
- 20 Traversen
- 21 Videotechnik

Endstufen

LAB Gruppen IPD 1200

2x600w 4Ohm
2x350w 8Ohm



LAB Gruppen IPD 2400

2x 1200 Watt 4 Ohm 2x 800 Watt 2 Ohm 2x 600 Watt 8 Ohm 2x 350 Watt 16 Ohm
2 Kanäle integrierter DSP mit 40 parametrischen Real Time EQs High- und Lowpass Filter Input Delay



Lab Gruppen IPX 2400



Technische Daten

Maximale Ausgangsleistung: 1200W 4Ohm

Anzahl der Kanäle: 2

Ausgangsspannung: 100 V Spitze / 70 Vrms / 39,2 dBu

Eingangsempfindlichkeit für maximale Ausgangsspannung: 6 dBu

Ausgangsstrom: 20 Arms

Typ der Ausgangsschaltung: Klasse-D

THD+N: < 0,1%, 20 Hz - 20 kHz @ 1 W / < 0,05% @ 1 kHz, 1 dB unter dem Clip

Ausgangsrauschen: -65 dBu, A-bewertet

Signal-Rauschabstand: > 104 dB

Kanalübersprechen: > 80dB @ 1 kHz

Frequenzgang: 10 Hz bis 20 kHz, +0,5/-1 dB 5 Hz bis 40 kHz, -3 dB

Gleichtaktunterdrückung (CMR): > 50 dB

Verstärkung (alle DSP-Regler auf 0 dB eingestellt): 33 dB

Bedienelemente: Netzschalter DSP-Sektion Dreh-Drück-Encoder Tasten für Menu, Back, Mute (pro Kanal)

Hybrid Kabel Ton

Hybridkabel Ton Diverse Längen

Powercon XLR Kombi Kabe Für Ton I Diverse Längen und Zubehör auf Anfrage



Hybridkabel Licht

Hybridkabel Licht Diverse Längen

Powercon XLR Kombi Kabel Diverse Längen und Zubehör auf Anfrage



Kabel - Bühnencore

Cat Snake 3FC

analoge Kabelpeitsche die anstatt eines 4-Channel-Multicores die 4 Adernpaare Schirm eines Netzkabels verwendet um 4 analoge Signale von A nach B zu schicken.mit jedem geschirmten Netzkabel mit RJ-45- oder Ethercon-Stecker in allen Längen kompatibel



75m SommerCable Cat.7 Pur auf Schilltrommel

75m SommerCable Mercator Cat.7 Pur auf Schill GT 380.SO Kabeltrommel1x EtherCon Buchse, 1x EtherCon Stecker



Cat Snake 5FB

von RJ 45 Buchse zu 4x XLR 5-pol femaleanaloge Stagebox die anstatt eines 4-Channel-Multicores die 4 Adern paare Schirm eines Netzkabels verwendet um 4 analoge Signale von A nach B zu schickenmit jedem geschirmten Netzkabel mit RJ-45- oder Ethercon-Stecker in allen Längen kompatibelbeauch für DMX nutzbarPin 1-3 belegt



Multifunktions Multicore 60M



Bestehend aus 60M Neutrik Cat 6a Kabel
Wahlweise Mit 4x XLR Männlich-Weiblich
4x XLR Männlich-Männlich
4x XLR Weiblich-Weiblich

XLR Kabel

Diverse Längen auf Anfrage

Kabel - DMX

5

50m DMX Kabel

50m DMX Kabel 3Pol Auf Trommel



Diverse DMX Kabel 3 Pol 1-50 Meter

Verschiedene Längen verfügbar auf Anfrage



Kabel - Drehstrom

6

10m 16A CEE 3PNPE

Hochwertiges 16A Kabel



10m 32A CEE 3PNPE

10 Meter 32 A Starkstrom Kabel



15m 63A CEE 3PNPE

Hochwertiges 63A Stromkabel



16A CEE 25m

25m 16 A CEE Verlängerung Gummikabel, rote Stecker, handwickel



**63A Stromverteiler Eventverteiler
Groß**

Stromverteiler 63A Groß
Stromverteiler 63AGroß



CEE 16A Verteiler

CEE 16A Verteiler auf 3X Schuko



CEE 32A Eventverteiler

2x CEE 16A 6x Schuko
1x CEE 32A



thomann

CEE 63 25m



CEE 63 25m

CEE 63A Leitung 400V 10m



Kraftstrom Verlängerung CEE 63A 400V 10m

Diverse Schuko Leitungen



Schuko Leitungen von 1-50 Meter 2,5mm² auch als 3 er Version
Auf Anfrage

**OUKITEL P2001 Plus Tragbare
Powerstation 2048Wh, S**



Versorgt fast 99 % aller Haushaltsgeräte mit Strom: Mit 2400-Watt-AC-Ausgängen und 2048Wh Stromkapazität kann dieser Solargenerator viele Haushaltsgeräte wie Klimaanlage, Waschmaschinen usw. aufladen und so sicherstellen, dass Ihre Familie während unerwarteter Stromausfälle verschiedene Strombedürfnisse befriedigen kann.
USV-Backup: Diese Solarstromanlage ist mit einer USV-Funktion ausgestattet. Sobald ein Stromausfall auftritt, wird das P2001 plus sofort in Betrieb genommen

Stromverteiler 63A



Stromverteiler 63A1x632A CEE in2x 32A out4x 16A out6x Schuko out RCBO

Kabel Lautsprecher

Speakon 20m



Lautsprecherkabel

Speakon-Lautsprecherkabel 15m

Speakon-Lautsprecherkabel 15m 2x2,5mm



Lautsprecher - aktiv

8

HK Audio L Sub 1800

1200Watt Aktiv Subwoofer



IHOS Dilos Linearray Modul

3 Fach AMP 1x 8" Sub, 1x8" Mitten, 2x 1"Horn
3 Fach AMP 1x 8" Sub, 1x8" Mitten, 2x 1"Horn
1,4kW



Lautsprecher - passiv

9

PAS218

Horn geladener Doppel 18 Zoll Subwoofer
3600 Watt



HK Audio L Sub 4000

Bestückung: 1x 18"
Belastbarkeit: RMS, 2400 W, / 4800 W Peak
Impedanz: 4 Ohm
Maximalpegel: 135 dB
Anschlüsse: 2x Speaker Twist NL4
Hochständerflansch 2x M20
Abmessungen (B x H x T): 91 x 51 x 81 cm
Gewicht: 57,1 kg



HK Audio Linear 5 112F

Leistungsfähiger Toplautsprecher mit 700Watt RMS



Lichteffekte kopfbewegt

LE-Spot 330

330Watt Movinghead



Showtec Phantom 130Spot Weiß

Lichtstarker Movinghead 130Watt RGB Farbrad,Goborad



Showtec Phantom 75 Spot

Lichtstarker Movinghead 75 Watt RGB Farbrad,Goborad



Showtek Techno Derby

Kleiner flower effekt



Stairville BS-280 R10

Steuerung DMX 512 15 oder 21 KanälePan 540Tilt 270Pan- und Tilt-Geschwindigkeit regelbarPan- und Tilt-Invers einstellbar über Displayautomatische Pan- und Tilt-Korrekturmechanischer Dimmermechanischer Shutter und Strobe-EffektFarbrad mit 27 Farben Splitfarben offen und Farbdurchlauf in beide Richtungen mit Geschwindigkeitsregulierungzwei Goboräder mit Gobodurchlauf und Gobo-Shake Image Größe 13 mm Gobo Größe 14.8 mm erstes Goborad mit 14 statischen Gobos, zweites Goborad mit 9 frei dreh- und indexierbaren Goboszwei rotier- und indexierbare Effekt-Prismen 8 Facetten rund



und 5 Facetten liniemotorisierter Zoom Beam 3 - 11 Spot 7 - 25motorisierter FocusFrostfilterlüftergekühltAnschlüsse DMX Ein- und Ausgang 3 pol XLRStrom Ein- und Ausgang Power TwistSpannungsversorgung 100-240 V, 5060 Hz

Lichteffekte statisch

ADJ Hex Pearl 5P White



5 RGBAW + UV-LEDs (rote, grüne, blaue, gelbe, weiße und UV-LED)
Einzelne LED-Leistung: 12W

Cameo Matrix Panel 10 w RGB



5 x 5 Matrix Panel mit Single Pixel Control
25 x 10 W RGB LEDs
5 DMX-Modi, Klangsteuerung und automatisierte Programme
Master-, Slave- und Standalone-Betrieb
Blinder-, Chase- und Strobe-Effekte
Buchstaben- und Zahlen-Mapping
4 wählbare Dimmerkurven
Flackerfreie Funktion durch 8.000 Hz Wiederholrate
Ultraflaches Gehäuse mit geräuscharmem Lüfter
Besonders eindrucksvoll in Mehrfach-Kombinationen

Eurolite KLS-1001



Ignition Accu Par 64



Voll RGBW Akku Par Strahler
Akkulauzeit bis zu 10 Stunden
Ink. Ladegerät

Ignition Co6 V2 LED Flood RGBW



Lichtquelle: 18 Stück 15 W RGBW LED
Abstrahlwinkel: 25° (mit Filter 40°)
Segmente: 3 - horizontal 6 LEDs
einstellbare Wiederholfrequenz bis 25 kHz
Ansteuerung: DMX (2/3/4/12/14/26 Kanäle)
automatische Farbverläufe
Master/Slave
statische Farben über Display einstellbar
DMX Ein- und Ausgang: XLR 3-pin IP65

Spannungsversorgung: AC 100 - 240 V ~ 50/60 Hz
Leistungsaufnahme: 250 W

Ignition Co9 V2 LED Flood RGBW



für Architektur- und Bühnenbeleuchtung
eingebautes Wireless Solution W-DMX Modul für kabellose Ansteuerung per DMX
erweiterter Tilt-Bereich
wetterfestes Gehäuse mit IP65 Klassifizierung für den zeitweisen Außenbetrieb
zwei Omega-Brackets zur Montage im Rig
vier separat ansteuerbare LED-Reihen

Laserworld CS-1500RGB



Technische Daten

- Laserquellen: luftgekühlter DPSS Laser (grün), Diodenlaser (rot, blau)
- Laserleistung (am Laser): min. 1100mW, max 1500mW;
>150mW 532nm grün, >500mW 655nm rot, >450mW 445nm blau
- Laserklasse: 4
- Betriebsmodi: DMX 512, Automatik Modus, Musik Modus, ILDA
- Scannersystem: Galvos, 30000pps bei 4°
- Scanwinkel: max 40°
- DMX 512: 12 Kanäle
- Strahldaten: grün 2mm/1.5mrad, rot ca. 5mm/2.5mrad, blau ca. 3x0.5mm/2x4mrad
- Stromversorgung: 85~250V AC
- Stromaufnahme: 50W
- Abmessungen: 330 x 310 x 170 mm (B x T x H)
- Gewicht: 7 kg
- Betriebstemperatur: 10°-35°C
- Lautstärke:

Laserworld PL-5.000RGB MK3



5'000 mW garantierte Leistung
Grafikfähig - 40kpps @ 8° ILDA
Maximaler Scanwinkel 50°
Vollfarbmischung - analoge Modulation
Scharfe, intensive Strahlen – ca. 5,0 mm Strahldurchmesser und geringe Divergenz von 1,0 mrad
IP54 wasserdichtes Gehäuse

lightmaXX Vector ARC Flood II



Lichtquelle; 24x 18W LEDs (6in1)
Farbmischung: RGBWAUV
Leistungsaufnahme: 350
Betriebsmodi: DMX, Automatik, Sound-to-light, Master/Slave
DMX Kanäle: 10
Betriebsspannung: 110-240V, 50/60Hz
Outdoorfähig: IP65
Anschlüsse: IP Power Connector/Schutzkontakt,
IP DMX Connector
Maße ohne Bügel (L x B x H): 240 x 240 x 280 mm
Maße mit Bügel (L x B x H): 260 x 260 x 300 mm
Gewicht: 8,6 Kg

Showtec Pixelbar 12 MK II



Lichtstarke Bar stand alone oder sound Modus

Stairville Outdoor Stage PAR 12x3W Tri



LED Outdoor Scheinwerfer

Mikrofone

Shure UA874-WB aktive Richtantenne



QLXD2/B58 Handsender mit Beta 58A



Digitaler UHF Handsender mit Kondensator Beta58a Kapsel
Frequenzband: H51

Senheiser E865 S



ondensator-Mikrofon für Sprache und Gesang
Natürliche Wiedergabe mit Präsenzhebung
Gleichbleibende Klangqualität auch bei wechselnder Distanz oder achsenferner
Einsprache
Verzerrungsfreie Wiedergabe auch bei sehr hohem Schalldruck
wahlweise mit geräuschlosem Ein/Aus-Schalter
Extrem rückkopplungssicher
Dämpft Körperschall
Robustes Metallgehäuse

Shure QLXD Beta87a



Digitaler UHF Handsender mit Kondensator Beta87a Kapsel
Frequenzband: H51

Shure QLXD1 H51 Digital-Taschensender



Funktioniert mit QLX-D™ Digital Wireless Systems

24-Bit-Digital-Audio-Qualität
Unglaublich effiziente Frequenznutzung
RF Schnell Synchronisierung mit einem drahtlosen Empfänger über IR
Klares, ununterbrochenes Signal über den gesamten Betriebsbereich
AES 256-Bit-Verschlüsselung für die sichere Übertragung
Über 120 dB Dynamikbereich
1, 10 mW HF-Ausgangsleistung

**Shure UA844+SWB-E aktiver
Antennen-Verteiler**

Antennen-Verteiler für Richtantennen



the t.bone BodymiKe - Black AKG Ansteck Mic



the t.bone HeadmiKe - D EW

leichtes Kondensator Headset-Mikrofon
mit zwei Ohrbügeln

links/rechts verstellbar

Charakteristik: Niere

Frequenzbereich: 50 - 20000 Hz

Empfindlichkeit: 4,4 mV / Pa, -47,2 dB re 1 V / Pa

Grenzschalldruckpegel: 115 dB

Impedanz: 750 Ohm

Sennheiser EW Stecker

Kabellänge: ca. 120 cm

Gewicht: 0,020 kg

Farbe: Beige

inkl. Kabelclip



Mischpulte Ton

Allen Heath AR2412

Stagebox QU24



Allen Heath Qu24

Digitales Tonpult



Behringer X Air16

16Kanal Digital Rack Mischpult
WIFI/Ethernet



Denon Dj Prime 4+ Standalone Dj Console

4-Deck Standalone DJ System



Midas DL 32 Digitale Stagebox

- 32 Eingänge- 16 Ausgänge- AES50 Netzwerk Klark Technik- doppelter ADAT Ausgang- Midi Ein- und Ausgang



Midas M32

Digital-Mixing-Konsole, 40 Kanäle, 32 Eingänge



Showtec Lampy 20 1U 512

10,1"-Vollfarb-Touchscreen
Anschlussmöglichkeit für einen externen DVI (Full HD) Monitor
begrenzte externe Monitor-Funktionen
10 Playback Fader
10 Multifunktions-Fader
9 Wiedergabeseiten + 1 Template Seite
4 Encoder jeweils mit 1,3"-OLED-Display
20 Flash Button
1 DMX Universum mit 512 Kanälen
DMX Output: XLR 3 Pin und 5 Pin



Nebel

ADJ Entour Faze



Dunstnebelmaschine Fazer Leistung 450 W DMX steuerbar Fazer Auslöser auf der Rückseite in 45 Sekunden einsatzbereit durch Rapid Heater Technology verwendet Standard-Nebelfluid auf Wasserbasis Nebelaussto 4000 Kubikfu pro Minute Lüfter und Volume voll auf Flüssigkeitsverbrauch 4,5 mlmin automatische Abschaltung der Pumpe bei trockenem Nebelfluidtank Tankinhalt 3 Liter DMX-Kanäle 1, 2 oder 4-Kanal-Modus Anschluss 3-pol. XLR In Out Digitalanzeige mit integrierten Bedienelementen Leistungsaufnahme 465 W duales Aufhängesystem, mit dem die Maschine in einer optimalen Position angewinkelt werden kann 3 m Kabelfernbedienung mit Output-Regler rote Power-LED und grüne Bereitschaftsanzeige Abmessungen 414 x 202 x 303 mm Gewicht 4,5 kg

ADJ Fog Fury Jett 650W Nebelmaschine mit 12x3W LED



Technische Daten:
professionelle, vertikale DMX-Nebelmaschine mit einer Leistung von 650 Watt und 12 x 3-Watt-LEDs
Hochleistungs-Pumpe für einen optimalen Ausstoß von ADJ
automatische Abschaltung zum Schutz der Pumpe, wenn kein Nebelfluid im Tank mehr vorhanden ist
3 Betriebsmodi: Manell, Fernbedienung oder DMX-Steuerung
4 DMX-Kanäle
4-Tasten DMX-LCD-Anzeige auf rückwärtigem Bedienfeld
3-polige DMX XLR-In/Out-Anschlüsse
Anzeige für einen niedrigen Füllstand des Nebelfluids auf der Rückseite
Aufheizzeit: 9 Minuten
externer Nebelfluidtank: 3 Liter
Nebelausstoß: 566 m³ pro Minute

DJV DF-V9C Nebelmaschine



Nebelmaschine mit einer Fernebedienung und Remote steuerbar
Tank 1 Liter
Nebelmaschine mit einer Fernebedienung und Remote steuerbar

involight Fume 3000



Große Nebelmaschine mit 1700 Watt
Nebelausstoß: 1132 m³ / min.

Personal

DJ	Stundensatz Dj pro Stunde
Lichttechniker Operator	Tagessatz Lichttechniker Operator Tagessatz Lichttechniker Operator
Tontechniker Operator	Tontechniker Operator Tagessatz
Veranstaltungstechniker	Ganztags 10 Stunden

SFX Geräte

LightmaXX Cannon Shot	Abschuss System für Konfetti Kanonen
-----------------------	--------------------------------------



MagicFX Flamaniac



Der MAGIC FX Flamaniac ist ein einzigartiges Gerät, welches farbigen Flammen in 5 verschiedenen Richtungen produziert - und das bis zu 6m weit.

SFX Zubehör

17

Bühnenfontäne, gold 30s x 3m



Diese Bühnenfontänen bieten perfekte Sprüh- und Funkeneffekte bei jeder Art von Veranstaltung. Die Bühnenfontänen werden elektrisch gezündet und können auch bei kleineren Veranstaltungen verwendet werden,

bei denen keinen großen Sicherheitsabstände möglich sind.

5Stück/Packung

Hersteller.Tropic

Bühnenwasserfall



1 Packung mit 10 Stück

Falltiefe: ca. 8 Meter dicht, einzelne Funken können tiefer fallen.

Sicherheitsabstand: 4m Seitlich und 8m in Schussrichtung

Brennzeit: 15 s

Klassifizierung: T1

CE-Nummer: 0589-T1-0332

NEM: 15,3 g

Bruttogewicht: 0,044 kg

Magic FX Elektrische Konfettikanone PRO 80cm



Magic FX Elektrische Konfettikanone PRO 80cm Leer
für individuelle Füllung

**Magic FX Elektrische
Konfettikanone PRO 80cm**



Magic FX Elektrische Konfettikanone PRO 80cm mit Metallic Konfetti oder Streamer, Farben und Formen frei wählbar

Magic FX Streamer Metallic



Metallic Streamer in verschiedenen Farben,
1,5cm x 10M
Für unsere E-Shooter
Farben frei wählbar

PyroGenie Feuertopf Purple Mine



PyroGenie Feuertopf Purple Mine
Plastikhülse für Aufnahme in Schiebesysteme
5 Stück inkl. beiliegender Zünder (1m)

**PyroGenie Feuertopf-Comet Withe
Strobe Mine**



PyroGenie Feuertopf-Comet Withe Strobe Mine and Brokat Comet
Plastikhülse für Aufnahme in Schiebesysteme
5 Stück inkl. beiliegender Zünder (1m)

**Pyrogenie
Flammenprojektor/Bengaltopf blau**



Der Flammeneffekt dieser qualitativ hochwertigen Bengaltöpfe entspricht dem handelsüblicher „Bengalos“. Bengaltöpfe werden im Gegensatz zu Bengalfackeln (Zylinderflammen) nicht in der Hand gehalten, sondern auf ebenen Grund gestellt und dort gezündet. Während ihrer Brenndauer von ca. 30 Sekunden entwickeln sie einen wunderschönen, kräftigen, raucharmen Abbrand und tauchen die Umgebung in ein faszinierendes, blaues Licht
Hinweis: Der Feuerwerkskörper kann nur elektrisch gezündet werden, da er über einen fest verbauten elektrischen Anzünder verfügt.

5Stk.pro Packung

**Pyrogenie
Flammenprojektor/Bengaltopf rot**



Der Flammeneffekt dieser qualitativ hochwertigen Bengalöpfe entspricht dem handelsüblicher „Bengalos“. Bengalöpfe werden im Gegensatz zu Bengalfackeln (Zylinderflammen) nicht in der Hand gehalten, sondern auf ebenen Grund gestellt und dort gezündet. Während ihrer Brenndauer von ca. 30 Sekunden entwickeln sie einen wunderschönen, kräftigen, raucharmen Abbrand und tauchen die Umgebung in ein faszinierendes, rotes Licht.

Hinweis: Der Feuerwerkskörper kann nur elektrisch gezündet werden, da er über einen fest verbauten elektrischen Anzünder verfügt.
5Stk.pro Packung

Ultra-Fast Komet Orange (Europla) Der Ultra Fast Comet von Europla - aufgebaut wie ein Standard Comet aber durch den schnellen Abbrand sehr intensive brillante Farbe.



Stative - Lautsprecher

18

IHOS DILOS FlyBar

Flybar für IHOS Dilos Linearray



Lautsprecherstativ - 25kg

Lautsprecherstativ mit 25kg Belastung



Stative - Licht

19

**Fantek FTT105B05D Tower Lift
225kg**



4 Sektionen
3 Auszüge
Material: Stahl
max. Höhe: 5,3 m
min. Höhe: 1,77 m
max. Auflast: 225 kg
min. Auflast: 25 kg
Stellfläche geöffnet: 2,11 x 2,11 m
Stellfläche geschlossen: 0,46 x 0,46 m

Eigengewicht: 84,5 kg
Aufnahme für Traversenadapter mit 35 mm Zapfen
mit Dynamic Overlap Funktion
mit Wire Drive Funktion
Farbe: Schwarz

Fantek T-103D Stativ



Sektionen: 3
Auszüge: 2
Material: Stahl
Max. Höhe: 5.23m
Min. Höhe: 1.78m
Max. Auflast: 150kg
Min. Auflast: 25kg
Winde: ALKO 501
CE: ja
Geprüft gemäß: DIN 56950 1/3
WIRE DRIVE: ja
Stellfläche geöffnet: 2.08 x 2.08m
Stellfläche geschlossen: 0.37 x 0.37m
Eigengewicht: 42,5kg

Kuzar K40 SW Stativ / Lift, schwarz



Technische Daten
Hubhöhe: 178-635cm
max. Belastung: 270kg
Sektionen: 5
Aufnahme: Gabel
Standfläche: 188x215cm
Material: Aluminium
Farbe: schwarz
Transportmaße(BxTxH): 46x60x178cm
Eigengewicht: 144kg

Stativ Stahl



Stativ Stahl

Traversenaufnahme für Fantec und VM;B



Traversen Adapter für Traversen mit 30 oder 40 cm Rohrabstand und 50 mm Rohrdurchmesser
Rohrzapfendurchmesser 35 mm
Farbe Schwarz
zinkl. verschiebbarer Rohraufnahme und Bolzen

Traversen Adapter für VMB Stative für Traversen mit 30 oder 40 cm Rohrabstand und 50 mm Rohrdurchmesser
Rohrzapfendurchmesser 35 mm
Farbe Schwarz
zinkl. verschiebbarer Rohraufnahme und Bolzen

VMB TE-034 Profi Towerlift 125 kg schwarz



Professioneller Towerlift
BGV C1 Prüfzertifikat
max. Höhe 3,2 - 3,8 m
max. Tragkraft 125 kg
Sicherheit Sicherungsbolzen
Arbeitsfläche 1,5 x 1,5 m
Transporthöhe 1,26 m
Winde 450 kg
Aufnahme 35 mm PSU-034 PSU-06 PSA-01

Traversen

Global Truss F33150 Traverse 1,5 m



F33
Länge: 1,5 m
gerade 3-Punkt-Traverse
Rohrabstand außen: 29 cm
mit konischem Verbindersatz (Schnellverbinder) im Lieferumfang
Durchmesser des Hauptrohrs: Ø 50 mm
Wandstärke: 2 mm
Material: AlMgSi F31
Bauartgeprüft durch TÜV Nord
Gewicht: 7,5 kg

Global Truss F33300 Traverse 3,0 m



F33 3,0 m Gerade 3-Punkt Traverse
Rohrabstand 29 cm (Außen) mit konischem Verbindersatz (Schnellverbinder) im Lieferumfang
Rohrdurchmesser Hauptrohr: 50 mm
Wandstärke: 2 mm
Material: AlMgSi F31
Bauartgeprüft durch TÜV Nord
Gewicht 12,7 kg

Global Truss F34 0,5m Traverse



Aluminiumtraverse mit 0,5m Länge Rohrdurchmesser 50 mm Wandstärke 2 mm inkl. einem Konusverbindersatz und R-Clips
Aluminiumtraverse mit 1m Länge Rohrdurchmesser 50 mm Wandstärke 2 mm inkl. einem Konusverbindersatz und R-Clips

Global Truss F34 200cm



Aluminiumtraverse mit 2m Länge Rohrdurchmesser 50 mm Wandstärke 2 mm inkl. einem Konusverbindersatz und R-Clips

Global Truss F34C21 90 2-Wege Ecke



4-Punkt Traverse Rohrabstand außen 29 cm Durchmesser des Hauptrohrs 50 mm Rohrdurchmesser Brace 20 mm Material AlMgSi F31 Gewicht 6,0 kg mit konischem Verbindersatz Schnellverbinder

Videotechnik

4x4 4K HDMI-Matrix mit HDBaseT: UH2-44 HDMI Matrix (HDBaseT) 4In/4Out



celexon Faltrahmen Leinwand Mobil

244 x 152 cm Projektionsfläche



Epson L730U Beamer

LCD Beamer mit 7000 ANSI Lumen



HDMI auf HDMI 10m

HDMI auf HDMI 10m



PTZ Kameras Marshall und RGB Link

Verschiedene PTZ Kameras auf Anfrage
Set Preise mit Controller

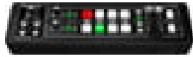


RGBlink Mini Pro V3

Video/Streaming-Switcher
verfügt über 4 4K HDMI-Eingänge und 2 HDMI-Ausgänge
USB 2.0 One-Key-Aufnahme im exFAT- oder FAT32-Format mit einer Bitrate von bis zu 16 Mbps
eingebautes LC-Display für Videovorschau und Touch-Menü-Bedienung
USB-Ausgang unterstützt die Formate YUY2 und MJPG, die als Webcam für Streaming erkannt werden können
unterstützt RTMP(S) Netzwerk-Streaming für bis zu 2 Plattformen
4 HDMI 2.0 Eingänge (HDCP 1.4 Konformität)
Auflösungen bis zu 4K@60
2 HDMI 1.3-Ausgänge für die Überwachung von Multiview-Vorschau, Programm oder AUX
Speichern und Laden von PTZ-Voreinstellungen
Abruf von Voreinstellungen mit einem Klick
Mix für eingebettetes 4-Kanal-HDMI und externes 2-Kanal-Audio
5-Richtungs-Joystick und Toggle zur Steuerung der PTZ-Kamera (IP VISCA-Protokoll unterstützt)
AUTO und WIPE Umschaltmodus verfügbar
5 Übergangseffekte
unterstützt TAO App und Cloud App



Roland V-1HD



Video-Switcher
transportabel und simpel
mit 4 Anschlussmöglichkeiten von HDMI Audio/Video-Quellen mit bis zu 1080p
Compositing-Effekte und Video-Umschloptionen
ideal für Live-Events, Präsentationen oder auch kleine Broadcast-Setups
mit 12 Kanal Audio Mixer
Eingänge: 4x HDMI,
Ausgänge: 2x HDMI
Picture-in-Picture und Split Funktion
sonstige Anschlüsse: USB B, MIDI
weitere Funktionen: Memory (8 Typen), Freeze, BPM SYNC, Output Fade
(weiß/schwarz),
Maße (BxTxH): 313 x 102 x 58 mm
Gewicht: 1,2 kg

Roland V-8HD HD Video Switcher



mit integriertem 4,3" Multiview-TFT-Display
Full-HD Support
All-HDMI Workflow
18-Kanal Digital Audio Mixer mit Effekten integriert
Effekte und Keying-Prozessor mit fünf Ebenen
AUX-Ausgabe für separaten Video-Feed
automatische Umschaltung möglich
iPad-Fernbedienungs-App verfügbar (USB-B Anschluss)
4:2:2/8-Bit interne Verarbeitung
Scaler auf Eingang 7 und 8
HDCP Unterstützung
Abmessungen (L x B x H): 317 x 193 x 70 mm
Gewicht: 2 kg

Inhaltsverzeichnis

1	Endstufen	Seite: 3
2	Hybrid Kabel Ton	Seite: 4
3	Hybridkabel Licht	Seite: 4
4	Kabel - Bühnenmulticore	Seite: 4
5	Kabel - DMX	Seite: 5
6	Kabel - Drehstrom	Seite: 5
7	Kabel Lautsprecher	Seite: 7
8	Lautsprecher - aktiv	Seite: 8
9	Lautsprecher - passiv	Seite: 8
10	Lichteffekte kopfbewegt	Seite: 9
11	Lichteffekte statisch	Seite: 10
12	Mikrofone	Seite: 13
13	Mischpulte Ton	Seite: 14
14	Nebel	Seite: 16
15	Personal	Seite: 17
16	SFX Geräte	Seite: 17
17	SFX Zubehör	Seite: 18
18	Stative - Lautsprecher	Seite: 20
19	Stative - Licht	Seite: 20
20	Traversen	Seite: 22
21	Videotechnik	Seite: 23