

Verleihkatalog

Stand: Februar - 2026



Artikelgruppen

- 1** Endstufen
- 2** Hybrid Kabel Ton
- 3** Hybridkabel Licht
- 4** Kabel - Bühnenmulticore
- 5** Kabel - DMX
- 6** Kabel - Drehstrom
- 7** Kabel Lautsprecher
- 8** Lautsprecher - aktiv
- 9** Lautsprecher - passiv
- 10** Lichteffekte kopfbewegt
- 11** Lichteffekte statisch
- 12** Mikrofone
- 13** Mischpulte Licht
- 14** Mischpulte Ton
- 15** Nebel
- 16** Personal
- 17** SFX Geräte
- 18** SFX Zubehör
- 19** Stative - Lautsprecher
- 20** Stative - Licht
- 21** Traversen
- 22** Videotechnik

Artikel

Endstufen

1

LAB Gruppen IPD 1200

2x600w 4Ohm
2x350w 8Ohm



LAB Gruppen IPD 2400

2x 1200 Watt 4 Ohm 2x 800 Watt 2 Ohm 2x 600 Watt 8 Ohm 2x 350 Watt 16
thomann Ohm2 Kanäle integrierter DSP mit 40 parametrischen Real Time EQs High-
und Lowpass Filter Input Delay



Hybrid Kabel Ton

2

Hybridkabel Ton Diverse Längen

Powercon XLR Kombi Kabe Für Ton I Diverse Längen und Zubehör auf Anfrage



Hybridkabel Licht

3

Hybridkabel Licht Diverse Längen

Powercon XLR Kombi Kabel Diverse Längen und Zubehör auf Anfrage



Kabel - Bühnenmulticore

Cat Snake 3FC



analoge Kabelpeitsche die anstatt eines 4-Channel-Multicores die 4 Adernpaare Schirm eins Netzkabels verwendet um 4 analoge Signale von A nach B zu schicken.mit jedem geschirmten Netzkabel mit RJ-45- oder Ethercon-Stecker in allen Längen kompatibel

75m SommerCable Cat.7 Pur auf Schilltrommel



75m SommerCable Mercator Cat.7 Pur auf Schill GT 380.SO Kabeltrommel1x EtherCon Buchse, 1x EtherCon Stecker

Cat Snake 5FB



von RJ 45 Buchse zu 4x XLR 5-pol femaleanaloge Stagebox die anstatt eines 4-Channel-Multicores die 4 Adern paare Schirm eins Netzkabels verwendet um 4 analoge Signale von A nach B zu schickenmit jedem geschirmten Netzkabel mit RJ-45- oder Ethercon-Stecker in allen Längen kompatibelauch für DMX nutzbarPin 1-3 belegt

Multifunktions Multicore 60M



Bestehend aus 60M Neutrik Cat 6a Kabel
Wahlweise Mit 4x XLR Männlich-Weiblich
4x XLR Männlich-Männlich
4x XLR Weiblich-Weiblich

XLR Kabel

Diverse Längen auf Anfrage

Kabel - DMX

50m DMX Kabel



50m DMX Kabel 3Pol Auf Trommel

Diverse DMX Kabel 3 Pol 1-50 Meter



Verschiedene Längen verfügbar auf Anfrage

Kabel - Drehstrom

10m 16A CEE 3PNPE



Hochwertiges 16A Kabel

10m 32A CEE 3PNPE



10 Meter 32 A Starkstrom Kabel

15m 63A CEE 3PNPE



Hochwertiges 63A Stromkabel

16A CEE 25m

25m 16 A CEE Verlängerung Gummikabel, rote Stecker, handwickel



**63A Stromverteiler Eventverteiler
Groß**

Stromverteiler 63A Groß
Stromverteiler 63AGroß



CEE 16A Verteiler

CEE 16A Verteiler auf 3X Schuko



CEE 32A Eventverteiler

2x CEE 16A 6x Schuko
1x CEE 32A



CEE 63 25m

CEE 63 25m



CEE 63A Leitung 400V 10m

Kraftstrom Verlängerung CEE 63A 400V 10m



Diverse Schuko Leitungen

Schuko Leitungen von 1-50 Meter 2,5mm² auch als 3 er Version
Auf Anfrage



Stromverteiler 63A

Stromverteiler 63A1x632A CEE in2x 32A out4x 16A out6x Schuko out RCBO



Kabel Lautsprecher

Speakon 20m

Lautsprecherkabel



Speakon-Lautsprecherkabel 15m

Speakon-Lautsprecherkabel 15m 2x2,5mm



Lautsprecher - aktiv

Bose S1 Pro System

Bose S1 Pro System mit Mikrofon
Bose S1 Pro System



HK Audio L Sub 1800

1200Watt Aktiv Subwoofer



IHOS Dilos Linearray Modul

3 Fach AMP 1x 8" Sub, 1x8" Mitten, 2x 1"Horn
3 Fach AMP 1x 8" Sub, 1x8" Mitten, 2x 1"Horn
1,4kW



Lautsprecher - passiv

PAS218



Horngeladener Doppel 18 Zoll Subwoofer
3600 Watt

HK Audio L Sub 4000



Bestückung: 1x 18"
Belastbarkeit: RMS, 2400 W, / 4800 W Peak
Impedanz: 4 Ohm
Maximalpegel: 135 dB
Anschlüsse: 2x Speaker Twist NL4
Hochständerflansch 2x M20
Abmessungen (B x H x T): 91 x 51 x 81 cm
Gewicht: 57,1 kg

HK Audio Linear 5 112F



Leistungsfähiger Toplautsprecher mit 700Watt RMS

Lichteffekte kopfbewegt

LE-Spot 330



330Watt Movinghead

Showtec Phantom 130Spot Weiß



Lichtstarker Movinghead 130Watt RGB Farbrad,Goborad

Showtek Techno Derby

Kleiner flower effekt



Stairville BS-280 R10



Steuerung DMX 512 15 oder 21 Kanäle Pan 540 Tilt 270 Pan- und Tilt-Geschwindigkeit regelbar Pan- und Tilt-Invers einstellbar über Display automatische Pan- und Tilt-Korrektur mechanischer Dimmer mechanischer Shutter und Strobe-Effekt Farbrad mit 27 Farben Splitfarben offen und Farbdurchlauf in beide Richtungen mit Geschwindigkeitsregulierung zwei Goboräder mit Gobodurchlauf und Gobo-Shake Image Größe 13 mm Gobo Größe 14.8 mm erstes Goborad mit 14 statischen Gobos, zweites Goborad mit 9 frei dreh- und indexierbaren Gobos zwei rotier- und indexierbare Effekt-Prismen 8 Facetten rund und 5 Facetten liniemotorisierter Zoom Beam 3 - 11 Spot 7 - 25 motorisierter Focus Frostfilter Lüfter gekühlt Anschlüsse DMX Ein- und Ausgang 3 pol XLR Strom Ein- und Ausgang Power Twist Spannungsversorgung 100-240 V, 50/60 Hz

Varytec Hero Wash 1940IP



Leistungsstarker Wash Movinghead
Leistungsstarker Wash Movinghead DMX 22 oder 93 Kanäle
Pixel Steuerung 19x 40 Watt

Lichteffekte statisch

ADJ Hex Pearl 5P White



5 RGBAW + UV-LEDs (rote, grüne, blaue, gelbe, weiße und UV-LED)
Einzelne LED-Leistung: 12W

Cameo Matrix Panel 10 w RGB



5 x 5 Matrix Panel mit Single Pixel Control
25 x 10 W RGB LEDs
5 DMX-Modi, Klangsteuerung und automatisierte Programme
Master-, Slave- und Standalone-Betrieb
Blinder-, Chase- und Strobe-Effekte
Buchstaben- und Zahlen-Mapping
4 wählbare Dimmerkurven
Flackerfreie Funktion durch 8.000 Hz Wiederholrate

Ultraflaches Gehäuse mit geräuscharmem Lüfter
Besonders eindrucksvoll in Mehrfach-Kombinationen

Daslight DVC4 Fun

Controller für Lichtsteuerung Interface und Laptop



Ignition Co6 V2 LED Flood RGBW

Lichtquelle: 18 Stück 15 W RGBW LED
Abstrahlwinkel: 25° (mit Filter 40°)
Segmente: 3 - horizontal 6 LEDs
einstellbare Wiederholfrequenz bis 25 kHz
Ansteuerung: DMX (2/3/4/12/14/26 Kanäle)
automatische Farbverläufe
Master/Slave
statische Farben über Display einstellbar
DMX Ein- und Ausgang: XLR 3-pin IP65



Spannungsversorgung: AC 100 - 240 V ~ 50/60 Hz
Leistungsaufnahme: 250 W

Ignition Co9 V2 LED Flood RGBW

für Architektur- und Bühnenbeleuchtung
eingebautes Wireless Solution W-DMX Modul für kabellose Ansteuerung per DMX
erweiterter Tilt-Bereich
wetterfestes Gehäuse mit IP65 Klassifizierung für den zeitweisen Außenbetrieb
zwei Omega-Brackets zur Montage im Rig
vier separat ansteuerbare LED-Reihen



Lightbar mit 4 ADJ Hex Pearls Scheinwerfer

LED Party Bar Mit Derby Effekt und 4 LED Par Scheinwerfer



lightmaXX Vector ARC Flood II



Lichtquelle; 24x 18W LEDs (6in1)
Farbmischung: RGBWAUV
Leistungsaufnahme: 350
Betriebsmodi: DMX, Automatik, Sound-to-light, Master/Slave
DMX Kanäle: 10
Betriebsspannung: 110-240V, 50/60Hz
Outdoorfähig: IP65
Anschlüsse: IP Power Connector/Schutzkontakt,
IP DMX Connector
Maße ohne Bügel (L x B x H): 240 x 240 x 280 mm
Maße mit Bügel (L x B x H): 260 x 260 x 300 mm
Gewicht: 8,6 Kg

Showtec Pixelbar 12 MK II



Lichtstarke Bar stand alone oder sound Modus

Stairville Outdoor Stage PAR 12x3W Tri



LED Outdoor Scheinwerfer

Mikrofone

QLXD2/B58 Handsender mit Beta 58A



Digitaler UHF Handsender mit Kondensator Beta58a Kapsel
Frequenzband: H51

Senheiser E865 S



Kondensator-Mikrofon für Sprache und Gesang
Natürliche Wiedergabe mit Präsenzanhebung
Gleichbleibende Klangqualität auch bei wechselnder Distanz oder achsenferner
Einsprache
Verzerrungsfreie Wiedergabe auch bei sehr hohem Schalldruck
wahlweise mit geräuschlosem Ein/Aus-Schalter
Extrem rückkopplungssicher
Dämpft Körperschall

Robustes Metallgehäuse

Shure QLXD Beta87a



Digitaler UHF Handsender mit Kondensator Beta87a Kapsel
Frequenzband: H51

**Shure QLXD1 H51
Digital-Taschensender**



Funktioniert mit QLX-D™ Digital Wireless Systems

24-Bit-Digital-Audio-Qualität
Unglaublich effiziente Frequenznutzung
RF Schnell Synchronisierung mit einem drahtlosen Empfänger über IR
Klares, ununterbrochenes Signal über den gesamten Betriebsbereich
AES 256-Bit-Verschlüsselung für die sichere Übertragung
Über 120 dB Dynamikbereich
1, 10 mW HF-Ausgangsleistung

the t.bone BodymiKe - Black AKG Ansteck Mic



the t.bone HeadmiKe - D EW



leichtes Kondensator Headset-Mikrofon
mit zwei Ohrbügeln
links/rechts verstellbar
Charakteristik: Niere
Frequenzbereich: 50 - 20000 Hz
Empfindlichkeit: 4,4 mV / Pa, -47,2 dB re 1 V / Pa
Grenzschalldruckpegel: 115 dB
Impedanz: 750 Ohm
Sennheiser EW Stecker
Kabellänge: ca. 120 cm
Gewicht: 0,020 kg
Farbe: Beige
inkl. Kabelclip

Mischpulte Licht

Showtec Lampy 20 1U 512



10,1"-Vollfarb-Touchscreen
 Anschlussmöglichkeit für einen externen DVI (Full HD) Monitor
 begrenzte externe Monitor-Funktionen
 10 Playback Fader
 10 Multifunktions-Fader
 9 Wiedergabeseiten + 1 Template Seite
 4 Encoder jeweils mit 1,3"-OLED-Display
 20 Flash Button
 1 DMX Universum mit 512 Kanälen
 DMX Output: XLR 3 Pin und 5 Pin

Mischpulte Ton

Behringer X Air16



16Kanal Digital Rack Mischpult
 WIFI/Ethernet

Denon Dj Prime 4+ Standalone Dj Console

4-Deck Standalone DJ System



Midas M32

Digital-Mixing-Konsole, 40 Kanäle, 32 Eingänge



Nebel

ADJ Entour Faze



Dunstnebelmaschine Fazer Leistung 450 W DMX steuerbar Fazer Auslöser auf der Rückseite in 45 Sekunden einsatzbereit durch Rapid Heater Technology verwendet Standard-Nebelfluid auf Wasserbasis Nebelaussto 4000 Kubikfu pro Minute Lüfter und Volume voll auf Flüssigkeitsverbrauch 4,5 mlmin automatische Abschaltung der Pumpe bei trockenem Nebelfluidtank Tankinhalt 3 Liter DMX-Kanäle 1, 2 oder 4-Kanal-Modus Anschluss 3-pol. XLR In Out Digitalanzeige mit integrierten Bedienelementen Leistungsaufnahme 465 W duales Aufhängesystem, mit dem die Maschine in einer optimalen Position angewinkelt werden kann 3 m Kabelfernbedienung mit Output-Regler rote Power-LED und grüne Bereitschaftsanzeige Abmessungen 414 x 202 x 303 mm Gewicht 4,5 kg

ADJ Fog Fury Jett 650W Nebelmaschine mit 12x3W LED



Technische Daten: externer Nebelfluidtank: 3 Liter
Nebelausstoß: 566 m³ pro Minute

involight Fume 3000



Große Nebelmaschine mit 1700 Watt
Nebelausstoß: 1132 m³ / min.

Look Unique 2



Hazer Dunsterzeuger 1500W
Professionelle Haze Maschine für Großbühnen

smoke Factory Captain D.



Verdampfer-Nebelmaschine Leistung 1300 W Fluidverbrauch bei max. Aussto 120 mlmin bei Dauernebel 35mlmin Fluidbehälter 5 l Nebelaussto in 99 Schritten einstellbar, 1-Schritte Nebelzeit bei 100 Aussto ca. 40 s, bei unter 50 Aussto Dauernebel Ansteuerung DMX 512, 0-10 V Timer Stand-alone-Betrieb Aufheizzeit ca. 7 min Temperaturregelung mikroprozessorgesteuert berührungsschutz Heizblock im Thermostat, Pumpe mit Temperaturschalter Abmessungen L x B x H 47 x 23 x 24 cm Gewicht ohne Fluid 9 kg

Personal

DJ	Stundensatz Dj pro Stunde
Lichttechniker Operator	Tagessatz Lichttechniker Operator Tagessatz Lichttechniker Operator
Tontechniker Operator	Tontechniker Operator Tagessatz
Veranstaltungstechniker	Ganztags 10 Stunden

SFX Geräte

Laserworld CS-1500RGB



Technische Daten

- Laserquellen: luftgekühlter DPSS Laser (grün), Diodenlaser (rot, blau)
- Laserleistung (am Laser): min. 1100mW, max 1500mW;
>150mW 532nm grün, >500mW 655nm rot, >450mW 445nm blau
- Laserklasse: 4
- Betriebsmodi: DMX 512, Automatik Modus, Musik Modus, ILDA
- Scannersystem: Galvos, 30000pps bei 4°
- Scanwinkel: max 40°
- DMX 512: 12 Kanäle
- Strahldaten: grün 2mm/1.5mrad, rot ca. 5mm/2.5mrad, blau ca. 3x0.5mm/2x4mrad
- Stromversorgung: 85~250V AC
- Stromaufnahme: 50W
- Abmessungen: 330 x 310 x 170 mm (B x T x H)

- Gewicht: 7 kg
- Betriebstemperatur: 10°-35°C
- Lautstärke:

Laserworld PL-5.000RGB MK3



5'000 mW garantierte Leistung
 Grafikfähig - 40kpps @ 8° ILDA
 Maximaler Scanwinkel 50°
 Vollfarbmischung - analoge Modulation
 Scharfe, intensive Strahlen – ca. 5,0 mm Strahldurchmesser und geringe Divergenz von 1,0 mrad
 IP54 wasserdichtes Gehäuse

LightmaXX Cannon Shot

Abschuss System für Konfetti Kanonen



MagicFX Flamaniac

Der MAGIC FX Flamaniac ist ein einzigartiges Gerät, welches farbigen Flammen in 5 verschiedenen Richtungen produziert - und das bis zu 6m weit.



Stairville Fan-200 DMX Wind Machine

Leistungsstarke Windmaschine DMX Gesteuert
 Sehr gut um Nebel Groß zu Verteilen



SFX Zubehör

Bühnenfontäne, gold 30s x 3m



Diese Bühnenfontänen bieten perfekte Sprüh- und Funkeneffekte bei jeder Art von Veranstaltung. Die Bühnenfontänen werden elektrisch gezündet und können auch bei kleineren Veranstaltungen verwendet werden,

bei denen keinen großen Sicherheitsabstände möglich sind.

5Stück/Packung

Hersteller: Tropic

Bühnenwasserfall



1 Packung mit 10 Stück

Falltiefe: ca. 8 Meter dicht, einzelne Funken können tiefer fallen.

Sicherheitsabstand: 4m Seitlich und 8m in Schussrichtung

Brennzeit: 15 s

Klassifizierung: T1

CE-Nummer: 0589-T1-0332

NEM: 15,3 g

Bruttogewicht: 0,044 kg

Magic FX Elektrische Konfettikanone PRO 80cm



Magic FX Elektrische Konfettikanone PRO 80cm Leer
für individuelle Füllung

Magic FX Elektrische Konfettikanone PRO 80cm



Magic FX Elektrische Konfettikanone PRO 80cm mit Metallic Konfetti oder
Streamer, Farben und Formen frei wählbar

Magic FX Streamer Metallic



Metallic Streamer in verschiedenen Farben,
1,5cm x 10M
Für unsere E-Shooter
Farben frei wählbar

PyroGenie Feuertopf Purple Mine



PyroGenie Feuertopf Purple Mine

Plastikhülse für Aufnahme in Schiebesysteme

5 Stück inkl. beiliegender Zünder (1m)

PyroGenie Feuertopf-Comet Withe Strobe Mine



PyroGenie Feuertopf-Comet Withe Strobe Mine and Brokat Comet

Plastikhülse für Aufnahme in Schiebesysteme

5 Stück inkl. beiliegender Zünder (1m)

Pyrogenie Flammenprojektor/Bengaltopf blau



Der Flammeneffekt dieser qualitativ hochwertigen Bengaltöpfe entspricht dem handelsüblicher „Bengalos“. Bengaltöpfe werden im Gegensatz zu Bengalfackeln (Zylinderflammen) nicht in der Hand gehalten, sondern auf ebenen Grund gestellt und dort gezündet. Während ihrer Brenndauer von ca. 30 Sekunden entwickeln sie einen wunderschönen, kräftigen, raucharmen Abbrand und tauchen die Umgebung in ein faszinierendes, blaues Licht

Hinweis: Der Feuerwerkskörper kann nur elektrisch gezündet werden, da er über einen fest verbauten elektrischen Anzünder verfügt.

5Stk.pro Packung

Pyrogenie Flammenprojektor/Bengaltopf rot



Der Flammeneffekt dieser qualitativ hochwertigen Bengaltöpfe entspricht dem handelsüblicher „Bengalos“. Bengaltöpfe werden im Gegensatz zu Bengalfackeln (Zylinderflammen) nicht in der Hand gehalten, sondern auf ebenen Grund gestellt und dort gezündet. Während ihrer Brenndauer von ca. 30 Sekunden entwickeln sie einen wunderschönen, kräftigen, raucharmen Abbrand und tauchen die Umgebung in ein faszinierendes, rotes Licht.

Hinweis: Der Feuerwerkskörper kann nur elektrisch gezündet werden, da er über einen fest verbauten elektrischen Anzünder verfügt.

5Stk.pro Packung

Ultra-Fast Komet Orange (Europla)

Der Ultra Fast Comet von Europla - aufgebaut wie ein Standard Comet aber durch den schnellen Abbrand sehr intensive brillante Farbe.



19

Stative - Lautsprecher

IHOS DILOS FlyBar

Flybar für IHOS Dilos Linearray



Lautsprecherstativ - 25kg

Lautsprecherstativ mit 25kg Belastung



20

Stative - Licht

Fantek FTT105B05D Tower Lift 225kg



4 Sektionen
3 Auszüge
Material: Stahl
max. Höhe: 5,3 m
min. Höhe: 1,77 m
max. Auflast: 225 kg
min. Auflast: 25 kg
Stellfläche geöffnet: 2,11 x 2,11 m
Stellfläche geschlossen: 0,46 x 0,46 m
Eigengewicht: 84,5 kg
Aufnahme für Traversenadapter mit 35 mm Zapfen
mit Dynamic Overlap Funktion
mit Wire Drive Funktion
Farbe: Schwarz

Fantek T-103D Stativ



Sektionen: 3
Auszüge: 2
Material: Stahl
Max. Höhe: 5.23m
Min. Höhe: 1.78m
Max. Auflast: 150kg
Min. Auflast: 25kg
Winde: ALKO 501
CE: ja
Geprüft gemäß: DIN 56950 1/3
WIRE DRIVE: ja
Stellfläche geöffnet: 2.08 x 2.08m
Stellfläche geschlossen: 0.37 x 0.37m
Eigengewicht: 42,5kg

Kuzar K40 SW Stativ / Lift, schwarz Technische Daten



Hubhöhe: 178-635cm
max. Belastung: 270kg
Sektionen: 5
Aufnahme: Gabel
Standfläche: 188x215cm
Material: Aluminium
Farbe: schwarz
Transportmaße(BxTxH): 46x60x178cm
Eigengewicht: 144kg

Stativ Stahl



Stativ Stahl

Traversenaufnahme für Fantec und VM;B



Traversen Adapter für Traversen mit 30 oder 40 cm Rohrabstand und 50 mm Rohrdurchmesser
Rohrzapfendurchmesser 35 mm
Farbe Schwarz
zinkl. verschiebbarer Rohraufnahme und Bolzen
Traversen Adapter für VMB Stativ
für Traversen mit 30 oder 40 cm Rohrabstand und 50 mm Rohrdurchmesser
Rohrzapfendurchmesser 35 mm
Farbe Schwarz
zinkl. verschiebbarer Rohraufnahme und Bolzen

**VMB TE-034 Profi Towerlift 125 kg
schwarz**



Professioneller Towerlift BGV C1 Prüfzertifikat max. Höhe 3,2 - 3,8 m max. Tragkraft 125 kg
Sicherheit Sicherungsbolzen Arbeitsfläche 1,5 x 1,5 m Transporthöhe 1,26 m
Winde 450 kg Aufnahme 35 mm PSU-034 PSU-06 PSA-01

Traversen

21

Global Truss F33150 Traverse 1,5 m



F33
Länge: 1,5 m
gerade 3-Punkt-Traverse
Rohrabstand außen: 29 cm
mit konischem Verbindersatz (Schnellverbinder) im Lieferumfang
Durchmesser des Hauptrohrs: Ø 50 mm
Wandstärke: 2 mm
Material: AlMgSi F31
Bauartgeprüft durch TÜV Nord
Gewicht: 7,5 kg

Global Truss F33300 Traverse 3,0 m



F33 3,0 m Gerade 3-Punkt Traverse
Rohrabstand 29 cm (Außen) mit konischem Verbinder Satz (Schnellverbinder) im Lieferumfang
Rohrdurchmesser Hauptrohr: 50 mm
Wandstärke: 2 mm
Material: AlMgSi F31
Bauartgeprüft durch TÜV Nord
Gewicht 12,7 kg

Global Truss F34 0,5m Traverse



Aluminiumtraverse mit 0,5m Länge Rohrdurchmesser 50 mm Wandstärke 2 mm inkl. einem Konusverbindersatz und R-Clips
Aluminiumtraverse mit 1m Länge Rohrdurchmesser 50 mm Wandstärke 2 mm inkl. einem Konusverbindersatz und R-Clips

Global Truss F34 200cm

Aluminiumtraverse mit 2m Länge Rohrdurchmesser 50 mm Wandstärke 2 mm inkl. einem Konusverbindersatz und R-Clips



Global Truss F34C21 90 2-Wege Ecke

4-Punkt Traverse Rohrabstand außen 29 cm Durchmesser des Hauptrohrs 50 mm Rohrdurchmesser Brace 20 mm Material AlMgSi F31 Gewicht 6,0 kg mit konischem Verbindersatz Schnellverbinder



Videotechnik

22

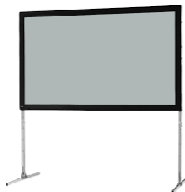
4x4 4K HDMI-Matrix mit HDBaseT: UH2-44

HDMI Matrix (HDBaseT) 4In/4Out



celexon Faltrahmen Leinwand Mobil

244 x 152 cm Projektionsfläche



Epson L730U Beamer

LCD Beamer mit 7000 ANSI Lumen



HDMI auf HDMI 10m

HDMI auf HDMI 10m



PTZ Kameras Marshall und RGB Link



Verschiedene PTZ Kameras auf Anfrage
Set Preise mit Controller

RGBlink Mini Pro V3



Video/Streaming-Switcher
verfügt über 4 4K HDMI-Eingänge und 2 HDMI-Ausgänge
USB 2.0 One-Key-Aufnahme im exFAT- oder FAT32-Format mit einer Bitrate von bis zu 16 Mbps
eingebautes LC-Display für Videovorschau und Touch-Menü-Bedienung
USB-Ausgang unterstützt die Formate YUY2 und MJPG, die als Webcam für Streaming erkannt werden können
unterstützt RTMP(S) Netzwerk-Streaming für bis zu 2 Plattformen
4 HDMI 2.0 Eingänge (HDCP 1.4 Konformität)
Auflösungen bis zu 4K@60
2 HDMI 1.3-Ausgänge für die Überwachung von Multiview-Vorschau, Programm oder AUX
Speichern und Laden von PTZ-Voreinstellungen
Abruf von Voreinstellungen mit einem Klick
Mix für eingebettetes 4-Kanal-HDMI und externes 2-Kanal-Audio
5-Richtungs-Joystick und Toggle zur Steuerung der PTZ-Kamera (IP VISCA-Protokoll unterstützt)
AUTO und WIPE Umschaltmodus verfügbar
5 Übergangseffekte
unterstützt TAO App und Cloud App

Roland V-1HD



Video-Switcher
transportabel und simpel
mit 4 Anschlussmöglichkeiten von HDMI Audio/Video-Quellen mit bis zu 1080p
Compositing-Effekte und Video-Umschaltoptionen
ideal für Live-Events, Präsentationen oder auch kleine Broadcast-Setups
mit 12 Kanal Audio Mixer
Eingänge: 4x HDMI,
Ausgänge: 2x HDMI
Picture-in-Picture und Split Funktion
sonstige Anschlüsse: USB B, MIDI
weitere Funktionen: Memory (8 Typen), Freeze, BPM SYNC, Output Fade (weiß/schwarz),
Maße (BxTxH): 313 x 102 x 58 mm
Gewicht: 1,2 kg

Roland V-8HD HD Video Switcher



mit integriertem 4,3" Multiview-TFT-Display
Full-HD Support
All-HDMI Workflow
18-Kanal Digital Audio Mixer mit Effekten integriert
Effekte und Keying-Prozessor mit fünf Ebenen
AUX-Ausgabe für separaten Video-Feed
automatische Umschaltung möglich
iPad-Fernbedienungs-App verfügbar (USB-B Anschluss)
4:2:2/8-Bit interne Verarbeitung
Scaler auf Eingang 7 und 8
HDCP Unterstützung
Abmessungen (L x B x H): 317 x 193 x 70 mm
Gewicht: 2 kg

Inhaltsverzeichnis

1	Endstufen	Seite: 3
2	Hybrid Kabel Ton	Seite: 3
3	Hybridkabel Licht	Seite: 3
4	Kabel - Bühnenmulticore	Seite: 4
5	Kabel - DMX	Seite: 5
6	Kabel - Drehstrom	Seite: 5
7	Kabel Lautsprecher	Seite: 7
8	Lautsprecher - aktiv	Seite: 7
9	Lautsprecher - passiv	Seite: 8
10	Lichteffekte kopfbewegt	Seite: 8
11	Lichteffekte statisch	Seite: 9
12	Mikrofone	Seite: 11
13	Mischpulte Licht	Seite: 13
14	Mischpulte Ton	Seite: 13
15	Nebel	Seite: 14
16	Personal	Seite: 15
17	SFX Geräte	Seite: 15
18	SFX Zubehör	Seite: 17
19	Stative - Lautsprecher	Seite: 19
20	Stative - Licht	Seite: 19
21	Traversen	Seite: 21
22	Videotechnik	Seite: 22