

# Verleihkatalog

Stand: Mai - 2026



## **Anlagen**

- 1** Anlage bis 800 Personen

## **Artikelgruppen**

- 1** Endstufen
- 2** Hybrid Kabel Ton
- 3** Hybridkabel Licht
- 4** Kabel - Bühnenmulticore
- 5** Kabel - DMX
- 6** Kabel - Drehstrom
- 7** Kabel Lautsprecher
- 8** Lautsprecher - aktiv
- 9** Lautsprecher - passiv
- 10** Lichteffekte kopfbewegt
- 11** Lichteffekte statisch
- 12** Mikrofone
- 13** Mischpulte Licht
- 14** Mischpulte Ton
- 15** Nebel
- 16** Personal
- 17** SFX Geräte
- 18** SFX Zubehör
- 19** Stative - Lautsprecher
- 20** Stative - Licht
- 21** Traversen
- 22** Videotechnik

# Komplett konfektionierte Anlagen

## Anlage bis 800 Personen

Umfasst:

- 10 Linearray Module
- 4x Lsub4000
- DL32 Stagebox
- Midas M32 Live
- + Rigging

### 2 Cases zur Anlage Anlage bis 800 Personen

#### Großes Endstufen Case LineArray - (CA9)

ArtNr.	Artikelname	Artikelbeschreibung	Stk.
Ar127	Lab Gruppen IPX 2400	Technische Daten□□Maximale Ausgangsleistung: 1200W 4Ohm□□Anzahl der Kanäle: ...	4
Ar78	Ethernet Switch	Switch für Ethernet Betrieb	1
Ar127	Lab Gruppen IPX 2400	Technische Daten□□Maximale Ausgangsleistung: 1200W 4Ohm□□Anzahl der Kanäle: ...	4
Ar121	dbx DriveRack Venu360	fernsteuerbar über eigenes Netzwerk mit Mac, IOS, Android oder Windows ...	1
Ar110	LAB Gruppen D120:4	12kw Gesamtleistung. Leistung ist auf Kanäle verteilbar.	1
Ar127	Lab Gruppen IPX 2400	Technische Daten□□Maximale Ausgangsleistung: 1200W 4Ohm□□Anzahl der Kanäle: ...	4

#### Stagebox DL32 - (CA10)

ArtNr.	Artikelname	Artikelbeschreibung	Stk.
Ar100	Midas DL 32 Digitale Stagebox	- 32 Eingänge- 16 Ausgänge- AES50 Netzwerk Klark Technik- doppelter ADAT ...	1

### 18 Equipments zur Anlage Anlage bis 800 Personen

ArtNr.	Artikelname	Artikelbeschreibung	Stk.
Ar124	IHOS Dilos Linearray Modul	3 Fach AMP 1x 8" Sub, 1x8" Mitten, 2x 1"Horn	10
Ar125	HK Audio L Sub 4000	Als Bass ergänzung unserer HK Linear 5 Tops□□Spielen Perfekt mit den PAS218 ...	4
Ar133	IHOS DILOS FlyBar	Flybar für IHOS Dilos Linearray	2
Ar130	Kuzar K40 SW Stativ / Lift, schwarz	Technische Daten□□Hubhöhe: 178-635cm□□max. Belastung: 270kg□□Sektionen: ...	2

## Artikel

### Endstufen

1

#### LAB Gruppen IPD 1200

2x600w 4Ohm  
2x350w 8Ohm



#### LAB Gruppen IPD 2400

2x 1200 Watt 4 Ohm 2x 800 Watt 2 Ohm 2x 600 Watt 8 Ohm 2x 350 Watt 16 Ohm  
thomann Ohm2 Kanäle integrierter DSP mit 40 parametrischen Real Time EQs High- und Lowpass Filter Input Delay



### Hybrid Kabel Ton

2

#### Hybridkabel Ton Diverse Längen

Powercon XLR Kombi Kabe Für Ton I Diverse Längen und Zubehör auf Anfrage



### Hybridkabel Licht

3

#### Hybridkabel Licht Diverse Längen

Powercon XLR Kombi Kabel Diverse Längen und Zubehör auf Anfrage



## Kabel - Bühnencat

### Cat Snake 3FC



analoge Kabelpeitsche die anstatt eines 4-Channel-Multicores die 4 Adernpaare Schirm eines Netzkabels verwendet um 4 analoge Signale von A nach B zu schicken. mit jedem geschirmten Netzkabel mit RJ-45- oder Ethercon-Stecker in allen Längen kompatibel

### 75m SommerCable Cat.7 Pur auf Schilltrommel



75m SommerCable Mercator Cat.7 Pur auf Schill GT 380.SO Kabeltrommel 1x EtherCon Buchse, 1x EtherCon Stecker

### Cat Snake 5FB



von RJ 45 Buchse zu 4x XLR 5-pol female analoge Stagebox die anstatt eines 4-Channel-Multicores die 4 Adernpaare Schirm eines Netzkabels verwendet um 4 analoge Signale von A nach B zu schicken mit jedem geschirmten Netzkabel mit RJ-45- oder Ethercon-Stecker in allen Längen kompatibel auch für DMX nutzbar Pin 1-3 belegt

### Multifunktions Multicore 60M



Bestehend aus 60M Neutrik Cat 6a Kabel  
Wahlweise Mit 4x XLR Männlich-Weiblich  
4x XLR Männlich-Männlich  
4x XLR Weiblich-Weiblich

### XLR Kabel

Diverse Längen auf Anfrage

## Kabel - DMX

50m DMX Kabel



th-mann

50m DMX Kabel 3Pol Auf Trommel

Diverse DMX Kabel 3 Pol 1-50  
Meter



Verschiedene Längen verfügbar auf Anfrage

## Kabel - Drehstrom

10m 16A CEE 3PNPE



Hochwertiges 16A Kabel

10m 32A CEE 3PNPE



10 Meter 32 A Starkstrom Kabel

15m 63A CEE 3PNPE



Hochwertiges 63A Stromkabel

**16A CEE 25m**

25m 16 A CEE Verlängerung Gummikabel, rote Stecker, handwickel



**63A Stromverteiler Eventverteiler Groß**

Stromverteiler 63A Groß  
Stromverteiler 63AGroß



**CEE 16A Verteiler**

CEE 16A Verteiler auf 3X Schuko



**CEE 32A Eventverteiler**

2x CEE 16A 6x Schuko  
1x CEE 32A



**CEE 63 25m**

CEE 63 25m



**CEE 63A Leitung 400V 10m**

Kraftstrom Verlängerung CEE 63A 400V 10m



**Stromverteiler 63A**

Stromverteiler 63A1x632A CEE in2x 32A out4x 16A out6x Schuko out RCBO



## Kabel Lautsprecher

Speakon 20m

Lautsprecherkabel



Speakon-Lautsprecherkabel 15m

Speakon-Lautsprecherkabel 15m 2x2,5mm



## Lautsprecher - aktiv

Bose S1 Pro System

Bose S1 Pro System mit Mikrofon  
Bose S1 Pro System



HK Audio L Sub 1800

1200Watt Aktiv Subwoofer  
Einzel ideal für Kleine Hochzeiten, Geburtstage  
Spielen zusammen mit HK Audio L-Sub 4000 und HK Audio Linear 5 112F



IHOS Dilos Linearray Modul

3 Fach AMP 1x 8" Sub, 1x8" Mitten, 2x 1"Horn  
Ideal für Große Stadtfeste, Dorrfeste ab 1000Personen



3 Fach AMP 1x 8" Sub, 1x8" Mitten, 2x 1"Horn  
1,4kW

## Lautsprecher - passiv

### PAS218



Horngeladener Doppel 18 Zoll Subwoofer  
Ideal für Raves aber auch mit Preset eine Perfekte Ergänzung zu unserer L-Sub 4000 serie  
133dB

### HK Audio L Sub 4000



Als Bass ergänzung unserer HK Linear 5 Tops  
Spielen Perfekt mit den PAS218 zusammen und Bilden zusammen mit der Dilos serie eine Kräftige Anlage für 1000+ Personen  
Bestückung: 1x 18"  
Belastbarkeit: RMS, 2400 W, / 4800 W Peak  
Impedanz: 4 Ohm  
Maximalpegel: 135 dB  
Anschlüsse: 2x Speaker Twist NL4  
Hochständerflansch 2x M20  
Abmessungen (B x H x T): 91 x 51 x 81 cm  
Gewicht: 57,1 kg

### HK Audio Linear 5 112F



Leistungsfähiger Toplautsprecher mit 700Watt RMS  
Passend dazu HK L-Sub 4000/1800  
Pefekt für Hochzeiten, Raves oder sogar Dorffeste bis locker 600 Personen

## Lichteffekte kopfbewegt

### LE-Spot 330

330Watt Movinghead



### Showtec Phantom 130Spot Weiß

Lichtstarker Movinghead 130Watt RGB Farbrad,Goborad



### Showtek Techno Derby

Kleiner flower effekt



### Stairville BS-280 R10

Steuerung DMX 512 15 oder 21 KanälePan 540Tilt 270Pan- und Tilt-Geschwindigkeit regelbarPan- und Tilt-Invers einstellbar über Displayautomatische Pan- und Tilt-Korrekturmechanischer Dimmermechanischer Shutter und Strobe-EffektFarbrad mit 27 Farben Splitfarben offen und Farbdurchlauf in beide Richtungen mit Geschwindigkeitsregulierungzwei Goboräder mit Gobodurchlauf und Gobo-Shake Image Größe 13 mm Gobo Größe 14.8 mm erstes Goborad mit 14 statischen Gobos, zweites Goborad mit 9 frei dreh- und indexierbaren Goboszwei rotier- und indexierbare Effekt-Prismen 8 Facetten rund und 5 Facetten liniemotorisierter Zoom Beam 3 - 11 Spot 7 - 25motorisierter FocusFrostfilterlüftergeköhltAnschlüsse DMX Ein- und Ausgang 3 pol XLRStrom Ein- und Ausgang Power TwistSpannungsversorgung 100-240 V, 50/60 Hz



### Varytec Hero Wash 1940IP

Leistungsstarker Wash Movinghead  
Leistungsstarker Wash Movinghead DMX 22 oder 93 Kanäle  
Pixel Steuerung 19x 40 Watt



## Lichteffekte statisch

### ADJ Hex Pearl 5P White

5 RGBAW + UV-LEDs (rote, grüne, blaue, gelbe, weiße und UV-LED)  
Einzelne LED-Leistung: 12W



### Cameo Matrix Panel 10 w RGB



5 x 5 Matrix Panel mit Single Pixel Control  
25 x 10 W RGB LEDs  
5 DMX-Modi, Klangsteuerung und automatisierte Programme  
Master-, Slave- und Standalone-Betrieb  
Blinder-, Chase- und Strobe-Effekte  
Buchstaben- und Zahlen-Mapping  
4 wählbare Dimmerkurven  
Flackerfreie Funktion durch 8.000 Hz Wiederholrate  
Ultraflaches Gehäuse mit geräuscharmem Lüfter  
Besonders eindrucksvoll in Mehrfach-Kombinationen

### Daslight DVC4 Fun



Controller für Lichtsteuerung Interface und Laptop

### Ignition Co6 V2 LED Flood RGBW



Lichtquelle: 18 Stück 15 W RGBW LED  
Abstrahlwinkel: 25° (mit Filter 40°)  
Segmente: 3 - horizontal 6 LEDs  
einstellbare Wiederholfrequenz bis 25 kHz  
Ansteuerung: DMX (2/3/4/12/14/26 Kanäle)  
automatische Farbverläufe  
Master/Slave  
statische Farben über Display einstellbar  
DMX Ein- und Ausgang: XLR 3-pin IP65

Spannungsversorgung: AC 100 - 240 V ~ 50/60 Hz  
Leistungsaufnahme: 250 W

### Ignition Co9 V2 LED Flood RGBW



für Architektur- und Bühnenbeleuchtung  
eingebautes Wireless Solution W-DMX Modul für kabellose Ansteuerung per DMX  
erweiterter Tilt-Bereich  
wetterfestes Gehäuse mit IP65 Klassifizierung für den zeitweisen Außenbetrieb  
zwei Omega-Brackets zur Montage im Rig  
vier separat ansteuerbare LED-Reihen

**Lightbar mit 4 ADJ Hex Pearls  
Scheinwerfer**



LED Party Bar Mit Derby Effekt und 4 LED Par Scheinwerfer

**lightmaXX Vector ARC Flood II**



Lichtquelle; 24x 18W LEDs (6in1)  
Farbmischung: RGBWAUV  
Leistungsaufnahme: 350  
Betriebsmodi: DMX, Automatik, Sound-to-light, Master/Slave  
DMX Kanäle: 10  
Betriebsspannung: 110-240V, 50/60Hz  
Outdoorfähig: IP65  
Anschlüsse: IP Power Connector/Schutzkontakt,  
IP DMX Connector  
Maße ohne Bügel (L x B x H): 240 x 240 x 280 mm  
Maße mit Bügel (L x B x H): 260 x 260 x 300 mm  
Gewicht: 8,6 Kg

**Showtec Pixelbar 12 MK II**



Lichtstarke Bar stand alone oder sound Modus

**Stairville Outdoor Stage PAR  
12x3W Tri**



LED Outdoor Scheinwerfer

## Mikrofone

**QLXD2/B58 Handsender mit Beta  
58A**



Digitaler UHF Handsender mit Kondensator Beta58a Kapsel  
Frequenzband: H51

### Senheiser E865 S



Kondensator-Mikrofon für Sprache und Gesang  
Natürliche Wiedergabe mit Präsenzhebung  
Gleichbleibende Klangqualität auch bei wechselnder Distanz oder achsenferner  
Einsprache  
Verzerrungsfreie Wiedergabe auch bei sehr hohem Schalldruck  
wahlweise mit geräuschlosem Ein/Aus-Schalter  
Extrem rückkopplungssicher  
Dämpft Körperschall  
Robustes Metallgehäuse

### Shure QLXD Beta87a



Digitaler UHF Handsender mit Kondensator Beta87a Kapsel  
Frequenzband: H51

### Shure QLXD1 H51 Digital-Taschensender



Funktioniert mit QLX-D™ Digital Wireless Systems

24-Bit-Digital-Audio-Qualität  
Unglaublich effiziente Frequenznutzung  
RF Schnell Synchronisierung mit einem drahtlosen Empfänger über IR  
Klares, ununterbrochenes Signal über den gesamten Betriebsbereich  
AES 256-Bit-Verschlüsselung für die sichere Übertragung  
Über 120 dB Dynamikbereich  
1, 10 mW HF-Ausgangsleistung

### the t.bone BodymiKe - Black AKG Ansteck Mic



### the t.bone HeadmiKe - D EW



eichtes Kondensator Headset-Mikrofon  
mit zwei Ohrbügeln  
links/rechts verstellbar  
Charakteristik: Niere  
Frequenzbereich: 50 - 20000 Hz  
Empfindlichkeit: 4,4 mV / Pa, -47,2 dB re 1 V / Pa  
Grenzschalldruckpegel: 115 dB

Impedanz: 750 Ohm  
Sennheiser EW Stecker  
Kabellänge: ca. 120 cm  
Gewicht: 0,020 kg  
Farbe: Beige  
inkl. Kabelclip

## Mischpulte Licht

13

### Showtec Lamy 20 1U 512



10,1"-Vollfarb-Touchscreen  
Anschlussmöglichkeit für einen externen DVI (Full HD) Monitor  
begrenzte externe Monitor-Funktionen  
10 Playback Fader  
10 Multifunktions-Fader  
9 Wiedergabeseiten + 1 Template Seite  
4 Encoder jeweils mit 1,3"-OLED-Display  
20 Flash Button  
1 DMX Universum mit 512 Kanälen  
DMX Output: XLR 3 Pin und 5 Pin

## Mischpulte Ton

14

### Behringer X Air16



16Kanal Digital Rack Mischpult  
WIFI/Ethernet

### Denon Dj Prime 4+ Standalone Dj Console

4-Deck Standalone DJ System



## Midas M32



Digital-Mixing-Konsole, 40 Kanäle, 32 Eingänge

## Nebel

### ADJ Entour Faze



Dunstnebelmaschine Fazer Leistung 450 W DMX steuerbar Fazer Auslöser auf der Rückseite in 45 Sekunden einsatzbereit durch Rapid Heater Technology verwendet Standard-Nebelfluid auf Wasserbasis Nebelaussto 4000 Kubikfu pro Minute Lüfter und Volume voll auf Flüssigkeitsverbrauch 4,5 mlmin automatische Abschaltung der Pumpe bei trockenem Nebelfluidtank Tankinhalt 3 Liter DMX-Kanäle 1, 2 oder 4-Kanal-Modus Anschluss 3-pol. XLR In Out Digitalanzeige mit integrierten Bedienelementen Leistungsaufnahme 465 W duales Aufhängesystem, mit dem die Maschine in einer optimalen Position angewinkelt werden kann 3 m Kabelfernbedienung mit Output-Regler rote Power-LED und grüne Bereitschaftsanzeige Abmessungen 414 x 202 x 303 mm Gewicht 4,5 kg

### ADJ Fog Fury Jett 650W Nebelmaschine mit 12x3W LED



Technische Daten: externer Nebelfluidtank: 3 Liter  
Nebelausstoß: 566 m<sup>3</sup> pro Minute

### involight Fume 3000



Große Nebelmaschine mit 1700 Watt  
Nebelausstoß: 1132 m<sup>3</sup> / min.

### Look Unique 2



Hazer Dunsterzeuger 1500W  
Professionelle Haze Maschine für Großbühnen

## smoke Factory Captain D.



Verdampfer-Nebelmaschine Leistung 1300 W Fluidverbrauch bei max. Aussto 120 ml/min bei Dauernebel 35ml/min Fluidbehälter 5 l Nebelaussto in 99 Schritten einstellbar, 1-Schritte Nebelzeit bei 100 Aussto ca. 40 s, bei unter 50 Aussto Dauernebel Ansteuerung DMX 512, 0-10 V Timer Stand-alone-Betrieb Aufheizzeit ca. 7 min Temperaturregelung mikroprozessorgesteuert berührungsschutz Heizblock im Thermostat, Pumpe mit Temperaturschalter Abmessungen L x B x H 47 x 23 x 24 cm Gewicht ohne Fluid 9 kg

## Personal

16

DJ

Stundensatz Dj pro Stunde

Lichttechniker Operator

Tagessatz Lichttechniker Operator  
Tagessatz

Lichttechniker Operator

Tontechniker Operator

Tontechniker Operator Tagessatz

Veranstaltungstechniker

Ganztags 10 Stunden

## SFX Geräte

### Laserworld CS-1500RGB



#### Technische Daten

- Laserquellen: luftgekühlter DPSS Laser (grün), Diodenlaser (rot, blau)
- Laserleistung (am Laser): min. 1100mW, max 1500mW;  
>150mW 532nm grün, >500mW 655nm rot, >450mW 445nm blau
- Laserklasse: 4
- Betriebsmodi: DMX 512, Automatik Modus, Musik Modus, ILDA
- Scannersystem: Galvos, 30000pps bei 4°
- Scanwinkel: max 40°
- DMX 512: 12 Kanäle
- Strahldaten: grün 2mm/1.5mrad, rot ca. 5mm/2.5mrad, blau ca. 3x0.5mm/2x4mrad
- Stromversorgung: 85~250V AC
- Stromaufnahme: 50W
- Abmessungen: 330 x 310 x 170 mm (B x T x H)
- Gewicht: 7 kg
- Betriebstemperatur: 10°-35°C
- Lautstärke:

### Laserworld PL-5.000RGB MK3



- 5'000 mW garantierte Leistung
- Grafikfähig - 40kpps @ 8° ILDA
- Maximaler Scanwinkel 50°
- Vollfarbmischung - analoge Modulation
- Scharfe, intensive Strahlen – ca. 5,0 mm Strahldurchmesser und geringe Divergenz von 1,0 mrad
- IP54 wasserdichtes Gehäuse

### LightmaXX Cannon Shot



Abschuss System für Konfetti Kanonen

### MagicFX Flamaniac



Der MAGIC FX Flamaniac ist ein einzigartiges Gerät, welches farbigen Flammen in 5 verschiedenen Richtungen produziert - und das bis zu 6m weit.

**Stairville Fan-200 DMX Wind  
Machine**

Leistungsstarke Windmaschine DMX Gesteuert  
Sehr gut um Nebel Groß zu Verteilen



## SFX Zubehör

**Bühnenfontäne, gold 30s x 3m**



Diese Bühnenfontänen bieten perfekte Sprüh- und Funkeneffekte bei jeder Art von Veranstaltung. Die Bühnenfontänen werden elektrisch gezündet und können auch bei kleineren Veranstaltungen verwendet werden,

bei denen keinen großen Sicherheitsabstände möglich sind.

5Stück/Packung

Hersteller.Tropic

**Bühnenwasserfall**



1 Packung mit 10 Stück

Falltiefe: ca. 8 Meter dicht, einzelne Funken können tiefer fallen.

Sicherheitsabstand: 4m Seitlich und 8m in Schussrichtung

Brennzeit: 15 s

Klassifizierung: T1

CE-Nummer: 0589-T1-0332

NEM: 15,3 g

Bruttogewicht: 0,044 kg

**Magic FX Elektrische  
Konfettikanone PRO 80cm**

Magic FX Elektrische Konfettikanone PRO 80cm Leer  
für individuelle Füllung



**Magic FX Elektrische  
Konfettikanone PRO 80cm**



Magic FX Elektrische Konfettikanone PRO 80cm mit Metallic Konfetti oder Streamer, Farben und Formen frei wählbar

**Magic FX Streamer Metallic**



Metallic Streamer in verschiedenen Farben,  
1,5cm x 10M  
Für unsere E-Shooter  
Farben frei wählbar

**PyroGenie Feuertopf Purple Mine**



PyroGenie Feuertopf Purple Mine

Plastikhülse für Aufnahme in Schiebesysteme

5 Stück inkl. beiliegender Zünder ( 1m )

**PyroGenie Feuertopf-Comet Withe  
Strobe Mine**



PyroGenie Feuertopf-Comet Withe Strobe Mine and Brokat Comet

Plastikhülse für Aufnahme in Schiebesysteme

5 Stück inkl. beiliegender Zünder ( 1m )

**Pyrogenie  
Flammenprojektor/Bengaltopf blau**



Der Flammeneffekt dieser qualitativ hochwertigen Bengaltöpfe entspricht dem handelsüblicher „Bengalos“. Bengaltöpfe werden im Gegensatz zu Bengalfackeln (Zylinderflammen) nicht in der Hand gehalten, sondern auf ebenen Grund gestellt und dort gezündet. Während ihrer Brenndauer von ca. 30 Sekunden entwickeln sie einen wunderschönen, kräftigen, raucharmen Abbrand und tauchen die Umgebung in ein faszinierendes, blaues Licht

Hinweis: Der Feuerwerkskörper kann nur elektrisch gezündet werden, da er über einen fest verbauten elektrischen Anzünder verfügt.

5Stk.pro Packung

## Pyrogenie Flammenprojektor/Bengaltopf rot



Der Flammeneffekt dieser qualitativ hochwertigen Bengalöpfe entspricht dem handelsüblicher „Bengalos“. Bengalöpfe werden im Gegensatz zu Bengalfackeln (Zylinderflammen) nicht in der Hand gehalten, sondern auf ebenen Grund gestellt und dort gezündet. Während ihrer Brenndauer von ca. 30 Sekunden entwickeln sie einen wunderschönen, kräftigen, raucharmen Abbrand und tauchen die Umgebung in ein faszinierendes, rotes Licht.

Hinweis: Der Feuerwerkskörper kann nur elektrisch gezündet werden, da er über einen fest verbauten elektrischen Anzünder verfügt.  
5Stk.pro Packung

## Ultra-Fast Komet Orange (Europla) Der Ultra Fast Comet von Europla - aufgebaut wie ein Standard Comet aber durch den schnellen Abbrand sehr intensive brillante Farbe.



## Stative - Lautsprecher

### IHOS DILOS FlyBar

Flybar für IHOS Dilos Linearray



### Lautsprecherstativ - 25kg

Lautsprecherstativ mit 25kg Belastung



## Stative - Licht

### Fantek FTT105B05D Tower Lift 225kg



4 Sektionen  
3 Auszüge  
Material: Stahl  
max. Höhe: 5,3 m  
min. Höhe: 1,77 m  
max. Auflast: 225 kg  
min. Auflast: 25 kg  
Stellfläche geöffnet: 2,11 x 2,11 m  
Stellfläche geschlossen: 0,46 x 0,46 m

Eigengewicht: 84,5 kg  
Aufnahme für Traversenadapter mit 35 mm Zapfen  
mit Dynamic Overlap Funktion  
mit Wire Drive Funktion  
Farbe: Schwarz

#### Fantek T-103D Stativ



Sektionen: 3  
Auszüge: 2  
Material: Stahl  
Max. Höhe: 5.23m  
Min. Höhe: 1.78m  
Max. Auflast: 150kg  
Min. Auflast: 25kg  
Winde: ALKO 501  
CE: ja  
Geprüft gemäß: DIN 56950 1/3  
WIRE DRIVE: ja  
Stellfläche geöffnet: 2.08 x 2.08m  
Stellfläche geschlossen: 0.37 x 0.37m  
Eigengewicht: 42,5kg

#### Kuzar K40 SW Stativ / Lift, schwarz



Technische Daten  
Hubhöhe: 178-635cm  
max. Belastung: 270kg  
Sektionen: 5  
Aufnahme: Gabel  
Standfläche: 188x215cm  
Material: Aluminium  
Farbe: schwarz  
Transportmaße(BxTxH): 46x60x178cm  
Eigengewicht: 144kg

#### Stativ Stahl



Stativ Stahl

### Traversenaufnahme für Fantec und VM;B



Traversen Adapter für Traversen mit 30 oder 40 cm Rohrabstand und 50 mm Rohrdurchmesser  
Rohrzapfendurchmesser 35 mm  
Farbe Schwarz  
inkl. verschiebbarer Rohraufnahme und Bolzen

Traversen Adapter für VMB Stative für Traversen mit 30 oder 40 cm Rohrabstand und 50 mm Rohrdurchmesser  
Rohrzapfendurchmesser 35 mm  
Farbe Schwarz  
inkl. verschiebbarer Rohraufnahme und Bolzen

### VMB TE-034 Profi Towerlift 125 kg schwarz



Professioneller Towerlift  
BGV C1 Prüfzertifikat  
max. Höhe 3,2 - 3,8 m  
max. Tragkraft 125 kg  
Sicherheit Sicherungsbolzen  
Arbeitsfläche 1,5 x 1,5 m  
Transporthöhe 1,26 m  
Winde 450 kg  
Aufnahme 35 mm PSU-034 PSU-06 PSA-01

## Traversen

### FOS KYRA 1000 D8+ Motorkettenzug Set inkl. Case



1T Tragkraft  
25m Kette inkl. Steuerung

### Global Truss F33150 Traverse 1,5 m



F33  
Länge: 1,5 m  
gerade 3-Punkt-Traverse  
Rohrabstand außen: 29 cm  
mit konischem Verbindersatz (Schnellverbinder) im Lieferumfang  
Durchmesser des Hauptrohrs: Ø 50 mm  
Wandstärke: 2 mm  
Material: AlMgSi F31  
Bauart geprüft durch TÜV Nord  
Gewicht: 7,5 kg

**Global Truss F33300 Traverse 3,0 m**



F33 3,0 m Gerade 3-Punkt Traverse  
Rohrabstand 29 cm (Außen) mit konischem Verbinder Satz (Schnellverbinder) im Lieferumfang  
Rohrdurchmesser Hauptrohr: 50 mm  
Wandstärke: 2 mm  
Material: AlMgSi F31  
Bauartgeprüft durch TÜV Nord  
Gewicht 12,7 kg

**Global Truss F34 0,5m Traverse**



Aluminiumtraverse mit 0,5m Länge Rohrdurchmesser 50 mm Wandstärke 2 mm inkl. einem Konusverbindersatz und R-Clips  
Aluminiumtraverse mit 1m Länge Rohrdurchmesser 50 mm Wandstärke 2 mm inkl. einem Konusverbindersatz und R-Clips

**Global Truss F34 200cm**



Aluminiumtraverse mit 2m Länge Rohrdurchmesser 50 mm Wandstärke 2 mm inkl. einem Konusverbindersatz und R-Clips

**Global Truss F34C21 90 2-Wege Ecke**



4-Punkt Traverse Rohrabstand außen 29 cm Durchmesser des Hauptrohrs 50 mm Rohrdurchmesser Brace 20 mm Material AlMgSi F31 Gewicht 6,0 kg mit konischem Verbindersatz Schnellverbinder

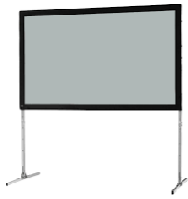
## Videotechnik

**4x4 4K HDMI-Matrix mit HDBaseT: UH2-44**



**celexon Faltrahmen Leinwand Mobil**

244 x 152 cm Projektionsfläche



**Epson L730U Beamer**

LCD Beamer mit 7000 ANSI Lumen



**HDMI auf HDMI 10m**

HDMI auf HDMI 10m



**PTZ Kameras Marshall und RGB Link**

Verschiedene PTZ Kameras auf Anfrage  
Set Preise mit Controller

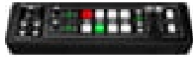


**RGBlink Mini Pro V3**



Video/Streaming-Switcher  
verfügt über 4 4K HDMI-Eingänge und 2 HDMI-Ausgänge  
USB 2.0 One-Key-Aufnahme im exFAT- oder FAT32-Format mit einer Bitrate von bis zu 16 Mbps  
eingebautes LC-Display für Videovorschau und Touch-Menü-Bedienung  
USB-Ausgang unterstützt die Formate YUY2 und MJPG, die als Webcam für Streaming erkannt werden können  
unterstützt RTMP(S) Netzwerk-Streaming für bis zu 2 Plattformen  
4 HDMI 2.0 Eingänge (HDCP 1.4 Konformität)  
Auflösungen bis zu 4K@60  
2 HDMI 1.3-Ausgänge für die Überwachung von Multiview-Vorschau, Programm oder AUX  
Speichern und Laden von PTZ-Voreinstellungen  
Abruf von Voreinstellungen mit einem Klick  
Mix für eingebettetes 4-Kanal-HDMI und externes 2-Kanal-Audio  
5-Richtungs-Joystick und Toggle zur Steuerung der PTZ-Kamera (IP VISCA-Protokoll unterstützt)  
AUTO und WIPE Umschaltmodus verfügbar  
5 Übergangseffekte  
unterstützt TAO App und Cloud App

## Roland V-1HD



Video-Switcher  
transportabel und simpel  
mit 4 Anschlussmöglichkeiten von HDMI Audio/Video-Quellen mit bis zu 1080p  
Compositing-Effekte und Video-Umschloptionen  
ideal für Live-Events, Präsentationen oder auch kleine Broadcast-Setups  
mit 12 Kanal Audio Mixer  
Eingänge: 4x HDMI,  
Ausgänge: 2x HDMI  
Picture-in-Picture und Split Funktion  
sonstige Anschlüsse: USB B, MIDI  
weitere Funktionen: Memory (8 Typen), Freeze, BPM SYNC, Output Fade  
(weiß/schwarz),  
Maße (BxTxH): 313 x 102 x 58 mm  
Gewicht: 1,2 kg

## Roland V-8HD HD Video Switcher



mit integriertem 4,3" Multiview-TFT-Display  
Full-HD Support  
All-HDMI Workflow  
18-Kanal Digital Audio Mixer mit Effekten integriert  
Effekte und Keying-Prozessor mit fünf Ebenen  
AUX-Ausgabe für separaten Video-Feed  
automatische Umschaltung möglich  
iPad-Fernbedienungs-App verfügbar (USB-B Anschluss)  
4:2:2/8-Bit interne Verarbeitung  
Scaler auf Eingang 7 und 8  
HDCP Unterstützung  
Abmessungen (L x B x H): 317 x 193 x 70 mm  
Gewicht: 2 kg

# Inhaltsverzeichnis

<b>1</b>	Anlage bis 800 Personen	Seite: 3
<b>1</b>	Endstufen	Seite: 4
<b>2</b>	Hybrid Kabel Ton	Seite: 4
<b>3</b>	Hybridkabel Licht	Seite: 4
<b>4</b>	Kabel - Bühnenmulticore	Seite: 5
<b>5</b>	Kabel - DMX	Seite: 6
<b>6</b>	Kabel - Drehstrom	Seite: 6
<b>7</b>	Kabel Lautsprecher	Seite: 8
<b>8</b>	Lautsprecher - aktiv	Seite: 8
<b>9</b>	Lautsprecher - passiv	Seite: 9
<b>10</b>	Lichteffekte kopfbewegt	Seite: 9
<b>11</b>	Lichteffekte statisch	Seite: 10
<b>12</b>	Mikrofone	Seite: 12
<b>13</b>	Mischpulte Licht	Seite: 14
<b>14</b>	Mischpulte Ton	Seite: 14
<b>15</b>	Nebel	Seite: 15
<b>16</b>	Personal	Seite: 16
<b>17</b>	SFX Geräte	Seite: 17
<b>18</b>	SFX Zubehör	Seite: 18
<b>19</b>	Stative - Lautsprecher	Seite: 20
<b>20</b>	Stative - Licht	Seite: 20
<b>21</b>	Traversen	Seite: 22
<b>22</b>	Videotechnik	Seite: 23